

UNIDAD III

LA SOCIEDAD FEUDAL

UBICACIÓN ESPACIAL Y TEMPORAL:

- ▶ **Se da en la Europa occidental en la época denominada Edad Media, alcanzando su consolidación entre el 800 D. C. y el 1.000 D. C., en la Primera Edad Media.**
- ▶ **Tras el fin del Imperio Romano de Occidente, Bizancio queda con sus conquistas materiales, los germanos occidentales con sus territorios; en tanto que la Iglesia Católica es la heredera de su cultura, teniendo un papel importante en todos los acontecimientos de esta época.**
- ▶ **De ahí, que la cultura de toda la Edad Media fue Teocéntrica.**

PRIMERA EDAD MEDIA

A. BIZANCIO.

Justiniano (527 D. C. – 565 D. C.). Corpus Iuris (Iuris Civile, Iuris Naturale, Iuris Gentile)

B. CIVILIZACIÓN MUSULMANA.

- ▶ **El Islam – El Corán – Alá – Mahoma.**
- ▶ **Islam: significa “sumisión a Dios”.**
- ▶ **Aporte musulmán al mundo occidental: sistema numérico, álgebra, textos clásicos griegos traducidos.**

C. LOS GERMANOS OCCIDENTALES.

I. Época de inestabilidad política (500 D. C. – 750 D. C.)

II. Acontecimientos políticos:

- 1. Incierta definición de los territorios que pertenecían a cada uno de los diversos reinos. Fronteras imprecisas entre los reinos Visigodo, Ostrogodo, Vándalo, Borgoñón, Franco y Anglosajón.**

- 2. Guerras frecuentes por que todos estos reinos germanos le faltaban estructuras políticas internas.**
- 3. Esta permanente inseguridad ante los saqueos produjo el abandono de la vida en las ciudades, con lo que la población se ruralizó; y la economía se estancó, por lo que la moneda prácticamente desapareció.**



Invasiones de los germanos

3. Surgimiento de los Francos. Penetran en el norte de la Galia, sin aislarse totalmente de su tierra natal, a lo largo del bajo Rin.

▶ **Clodoveo.** Primer gran rey franco: unificó a los francos y desencadenó su poder militar. Absorbieron el reino borgoñón, desalojaron a los visigodos al sur de la Galia; luego sometieron a los germanos del oriente del Rin.

▶ La causa de los francos se vio favorecida por la conversión de Clodoveo y sus seguidores al cristianismo ortodoxo.

4. Hacia el 750 D. C. se van estructurando 3 reinos germanos: los lombardos, los francos y los anglosajones.

► **Los Francos.**

◆ **Dinastía Merovingia: Meroveo**

◆ **Dinastía Carolingia:**

- **Pipino el Breve (741 – 751 D. C.)**

- **Carlo Magno (768 – 814 D. C.).**

- **Su aporte cultural**

- **Coronación por el Papa León III, en la navidad del 800 D. C.**

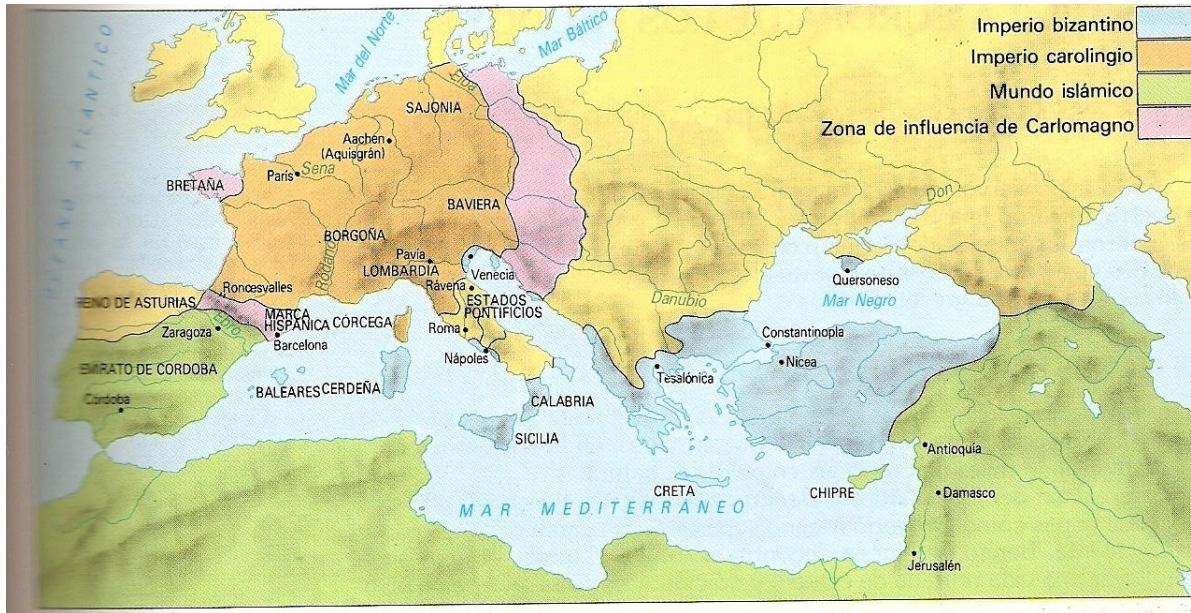
- **Creación del SACRO IMPERIO ROMANO.**

◆ **Tratado de Verdún:**

- **Francos occidentales (aproximadamente la actual Francia)**

- **Francos orientales (aproximadamente la actual Alemania)**

- **Lotaringia (aproximadamente la actual Italia)**



Mapas políticos en el periodo Carolingio

- 1. Mapa de Europa hacia el año 800.**
Tres mundos distintos y poderosos se asomaban al Mediterráneo: el Imperio Bizantino, el Imperio Islámico y el Imperio Carolingio.
 - ¿Cuáles fueron los acontecimientos políticos más importantes que se desarrollaron, en aquellos momentos, en cada uno de estos imperios?
 - Localiza los pueblos conquistados por Carlomagno.
- 2. Reparto del Imperio Carolingio.**
Por el tratado de Verdún del año 843, se repartió el imperio de Carlomagno entre sus nietos: Carlos el Calvo recibió Francia; Luis el Germánico, Germania, y Lotario, Lotaringia, junto con la Corona de Hierro de los lombardos.
- 3. Coronación de Carlomagno como emperador de Occidente por el papa León III.**



D. EL FEUDALISMO COMO SISTEMA

- ▶ **Sistema militar – político – social – económico, en el que la riqueza se medía por la tenencia de tierras.**
- ▶ **Tuvo su origen en la fusión, durante el transcurso de varios siglos, en dos prácticas: la dependencia personal y los derechos compartidos en la tenencia de tierra.**
- ▶ **La primera tuvo sus raíces en el Comitatus Germánico y el Sistema de Clientelismo Romano, y la segunda en el sistema germánico de donación de obsequios y en el antiguo sistema romano de la posesión de la tierra.**
- ▶ **Señor Feudal y Vasallo - Contrato Feudal.**

E. EN LO SOCIAL.

- 1. La diferencia entre romanos y germanos desapareció gradualmente. Los grupos urbanos sociales tan vitales en el Imperio Romano se desvanecieron.**
- 2. Los nobles (señores feudales) y el campesinado.**
- 3. La comunidad de los poderosos: el orden feudal. Surge una sociedad estamental. Siglo VIII D. C. hasta aproximadamente el siglo XIV D. C.**
 - ▶ El Feudalismo ya consolidado en el siglo X D. C. (año 1000 D. C.), se inició en el año 800 D. C.**
 - ▶ Vasallo – Señor – Beneficios.**

F. PATRONES ECONÓMICOS Y SOCIALES.

- ▶ **Estancamiento de la vida económica.**
- ▶ **La vida urbana se deterioraba.**
- ▶ **Decaen el comercio y la industria.**
- ▶ **El comercio se limitaba. Prácticamente desapareció la moneda, y la economía se convirtió en auto sustento e intercambio por trueques.**
- ▶ **Solo había un fluido comercio entre Bizancio y el Islam.**
- ▶ **Un punto positivo de la primera Edad Media es la desaparición del voraz sistema romano de impuestos. Aunque los impuestos siguieron existiendo, ya no constituían una carga muy pesada.**
- ▶ **Continuó el sistema de latifundios (villas), propiedad de los nobles o altos funcionarios de la Iglesia.**

- ▶ **La agricultura no progresaba, pero era la base de la economía.**
- ▶ **Los rendimientos en la agricultura eran bajos, por lo tanto las hambrunas eran constantes.**
- ▶ **La tecnología agrícola era primitiva y exigía mucho trabajo humano, aunque se lograron ciertos avances, como el arado tirado por bueyes.**
- ▶ **El grupo familiar era la unidad clave de la producción.**
- ▶ **Ruralización de la población. Aunque algunos centros urbanos sobrevivieron, sirvieron principalmente como centros políticos y religiosos más que como centros de producción económica.**

UNIDAD IV.

LA SOCIEDAD URBANA Y LA BURGUESÍA

1ra. Parte

A. HECHOS TRASCENDENTES:

- 1. Expansión agrícola.**
- 2. Crecimiento de la población.**
- 3. Resurgimiento del comercio y la manufactura.**
- 4. Cambio social: la Burguesía – nuevo grupo social.**
- 5. Reaparición de la ciudad**

B. LA SOCIEDAD.

1. Burgueses:

- ▶ **Comerciantes y Artesanos – tratan de obtener “libertades” – crean un status colectivo especial, diferenciándose del clero, los nobles y los campesinos.**
- ▶ **Libertad personal primero: no estar atado al feudo, disponer a voluntad de su propiedad y del fruto de su trabajo.**
- ▶ **Tenían diferentes métodos: compra, fuerza, concesiones obtenidas de los reyes, amos feudales y obispos.**
- ▶ **Hacia el 1300 D. C., el sólo hecho de vivir en la ciudad significaba la libertad personal.**
- ▶ **Obtención de un documento escrito o Título, que definía su status y derechos como cuerpo social (era muy difícil de obtener).**

- ▶ **Reyes, Señores Feudales y Obispos, con el tiempo se dieron cuenta de las ganancias que obtendrían al tener una ciudad próspera en sus dominios.**
- ▶ **El Título garantizaba libertad personal y autogobierno.**
- ▶ **En Italia las ciudades obtuvieron completa libertad, y se las llamó Comunas.**
- ▶ **La Autoridad de las ciudades la ejercía un Consejo Elegido. En muchas ciudades escogían a un funcionario administrativo principal: Alcalde, Burgomaestre o Podestá.**
- ▶ **Créditos, Letras de Cambio, Bancos.**

2. La Nobleza:

- ▶ **Grupo social dominante, originándose su poder e influencia en los vínculos feudales y el control señorial. La base de su riqueza era la tierra, pero luego con la economía monetaria, los nobles se volvieron empresarios o se dedicaron también a actividades comerciales para reforzar su riqueza.**
- ▶ **Fuese como agricultor, comerciante, terrateniente o empresario, un noble de la Segunda Edad Media tenía que ocuparse mucho más de los asuntos económicos que sus antecesores, si esperaban mantener el ingrediente clave de su status de nobleza: la riqueza.**

3. El campesinado:

- ▶ **Se vio afectado socialmente por los cambios económicos. Durante los siglos XII y XIII, hubo una liberación en gran escala de siervos que llegaron a convertirse en inquilinos de una finca, con los beneficios de la libertad, pero perdiendo la protección paternalista del señor feudal.**
- ▶ **A medida que el campesino tuvo acceso a mercados locales, su dieta mejoró, así como su salud y sus expectativas de vida.**
- ▶ **Podían abandonar su aldea para reanudar el cultivo en donde hubiera condiciones más favorables, o buscar su fortuna como comerciantes o artesanos en los centros urbanos.**

C. ECONOMÍA.

- 1. Economía monetaria. Mercantilismo Primitivo:
Bancos, Letras de Cambio, Créditos.**
- 2. Ligas Comerciales:**
 - ▶ **Liga Hanseática (al norte)**
 - ▶ **Liga Lombarda (al sur)**
- 3. Ferias Comerciales (Champagne)**
- 4. Organizaciones: Gremios (comerciantes) y Loggias (constructores - masonería).**

D. RELIGIÓN.

1. El Papado.

2. El Monasticismo: los Monasterios.

▶ **La Escolástica como Filosofía: Fe y Razón (Santo Tomás de Aquino)**

▶ **La Escolástica como sistema educativo:**

❖ **Trivium:**

- Gramática
- Retórica
- Dialéctica (Lógica)

❖ **Cuadrivium:**

- Aritmética
- Geometría
- Astronomía
- Música

3. Las Universidades. Surgieron por el interés en los textos griegos traducidos por los árabes. Sus bases fueron las Escuelas Catedralicias y Monacales.

4. El Cisma de Oriente (1054) y el Cisma de Occidente (1318 – 1417)

5. Las Cruzadas. Su impacto general.

E. POLÍTICA.

- ▶ **Monarquías Feudales: Francia e Inglaterra**
- ▶ **Parlamentarismo inglés.**

F. ARTE Y ARQUITECTURA.

- ▶ **Románico**
- ▶ **Gótico**

G. REAPARICIÓN DE LA CIUDAD.

1. Ciudades de origen histórico:

- ▶ **De base romana (las Cívitas)**
- ▶ **Ciudades castellanas**
- ▶ **Ciudades monásticas**

2. Ciudades de nueva fundación:

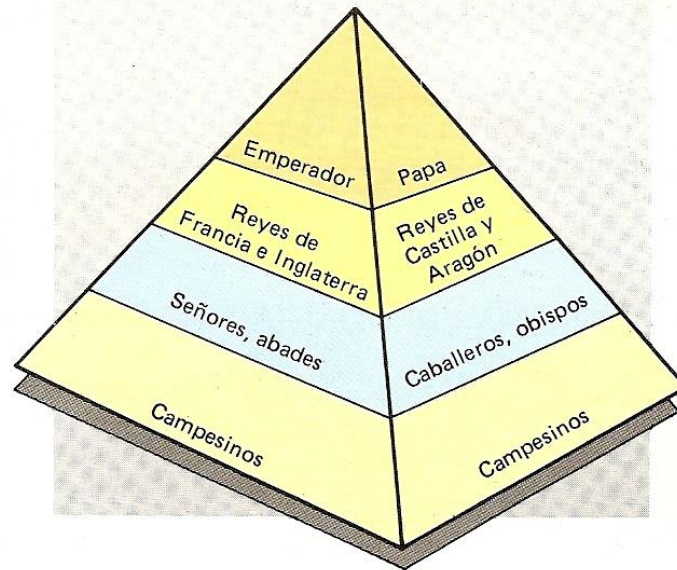
- ▶ **Burgos**
- ▶ **Portus**
- ▶ **Universitarias**

F. COSTUMBRES.

- ▶ **Las costumbres sociales entre los poderosos se apropiaron cada vez más de los valores y los hábitos germanos, a expensas de las normas más refinadas de conducta del antiguo mundo romano:**
- ❖ **Su vida estaba centrada en la lucha, la caza, el juego y las aventuras sexuales.**
- ❖ **Adoraban la ostentación, particularmente en forma de adornos personales hechos de oro y joyas.**
- ❖ **Era común que tuvieran muchas esposas y concubinas para asegurar muchos hijos que pudieran casarse ventajosamente.**
- ❖ **Había mucha competencia entre las familias nobles.**
- ❖ **Se respetaba a la mujer por su fuerza procreadora, y podían tener y administrar propiedades.**

- ▶ **La vida de los campesinos estuvo marcada siempre por la pobreza y los trabajos fatigosos. La familia era una institución vital para los campesinos, principalmente por que era la unidad básica de la producción agrícola.**
- ▶ **La esclavitud siguió existiendo, especialmente como un medio de proporcionar sirvientes domésticos, pero existió la tendencia a ligar los esclavos a la tierra en la misma forma que otros trabajadores campesinos.**

LA SOCIEDAD ESTAMENTAL



2. Pirámide de la sociedad feudal.

La sociedad feudal se conformó como una gran pirámide en cuyo vértice superior estaban el emperador y el papa. Se sostenía mediante contratos personales que mantenían una jerarquía social basada en relaciones de vasallaje.

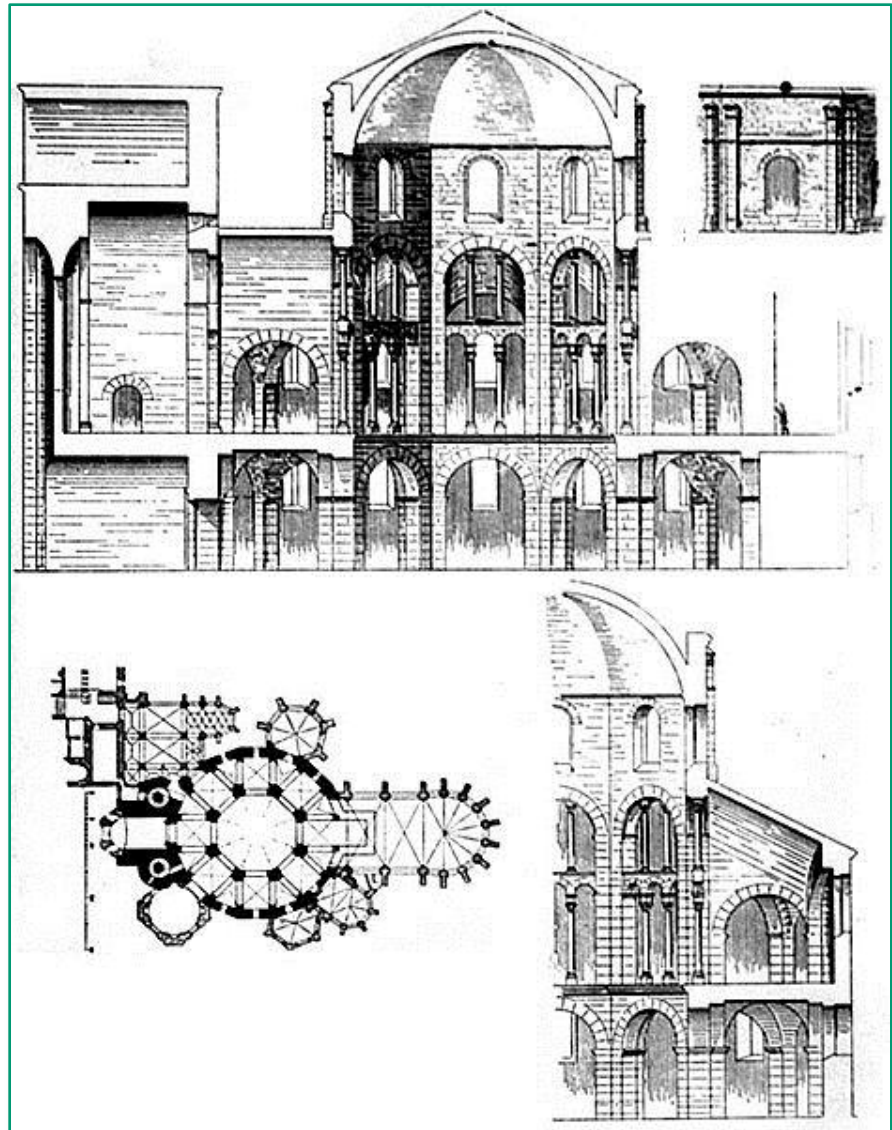
- Describe las relaciones que se establecen en la sociedad feudal, leyendo el gráfico de abajo hacia arriba.

LA PIRÁMIDE FEUDAL

APORTE CULTURAL DE CARLO MAGNO

800 D. C.

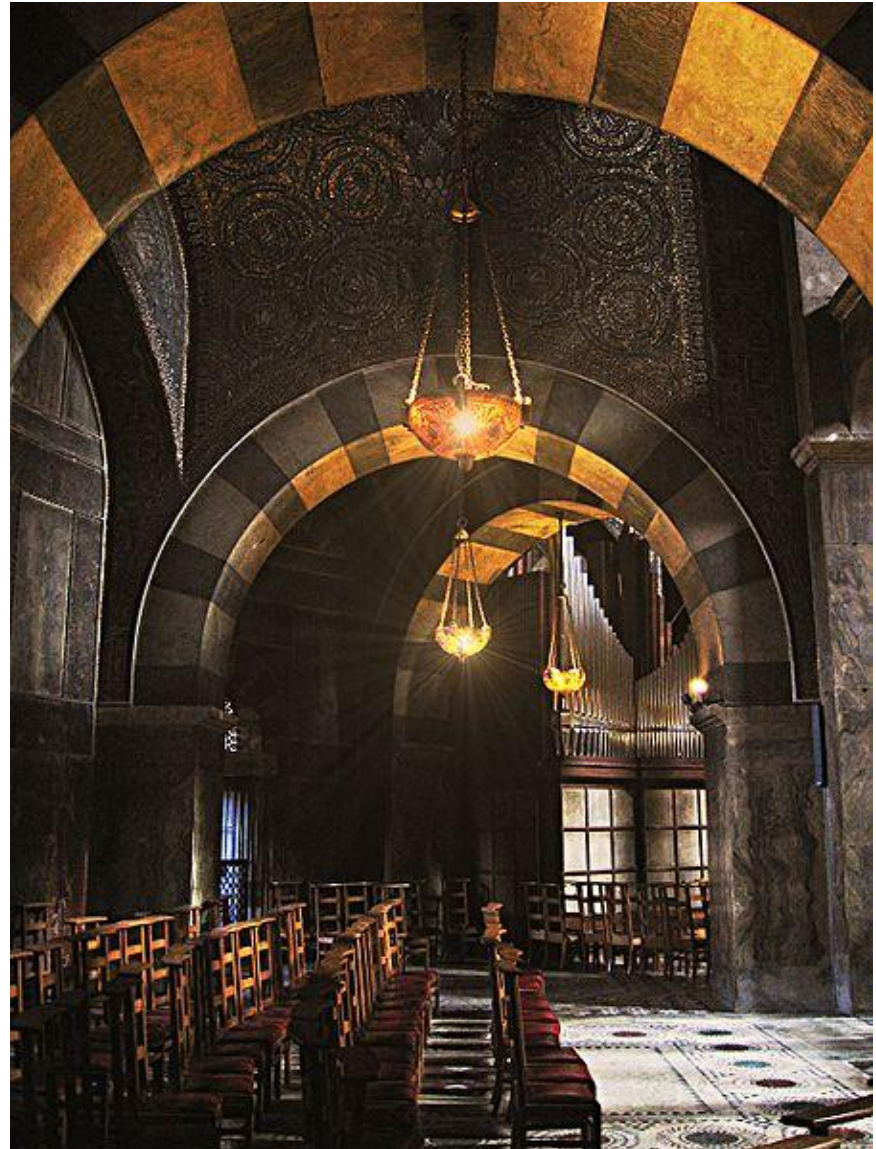
Plano de la Capilla Palatina





Capilla Palatina de Carlo Magno

**Capilla de
Carlo Magno
en la Catedral de
Aquisgrán**





Trono de Carlo Magno en la Capilla Palatina

Púlpito de la Capilla Palatina





Catedral de Aquisgrán

CARLOMAGNO

En el año 800, Carlos I el Grande, restableció la unidad del imperio romano de occidente, a mayor gloria de la fe cristiana.



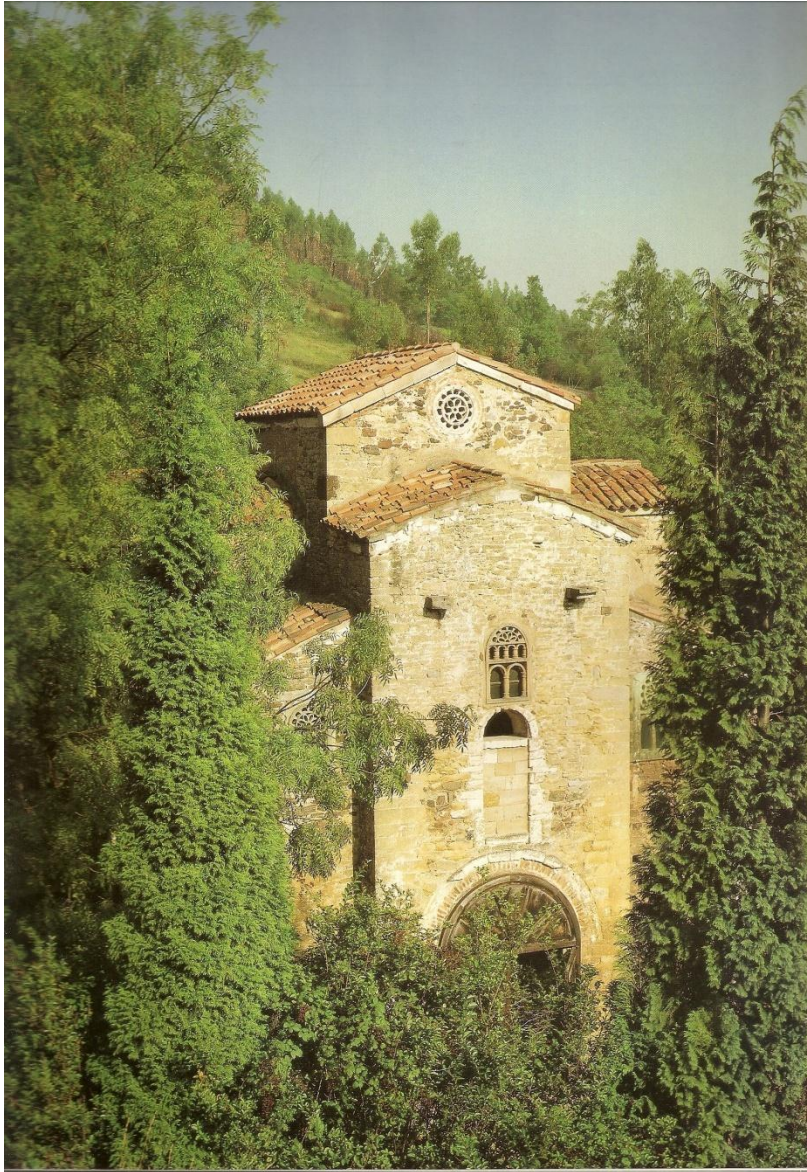
◀ **Estatua de Carlomagno.** Carlos I, rey de los francos y emperador de occidente, sirvió de inspiración al arte medieval.

Siglo XII. Iglesia carolingia de Mustair, Suiza.

Escultura de Carlo Magno

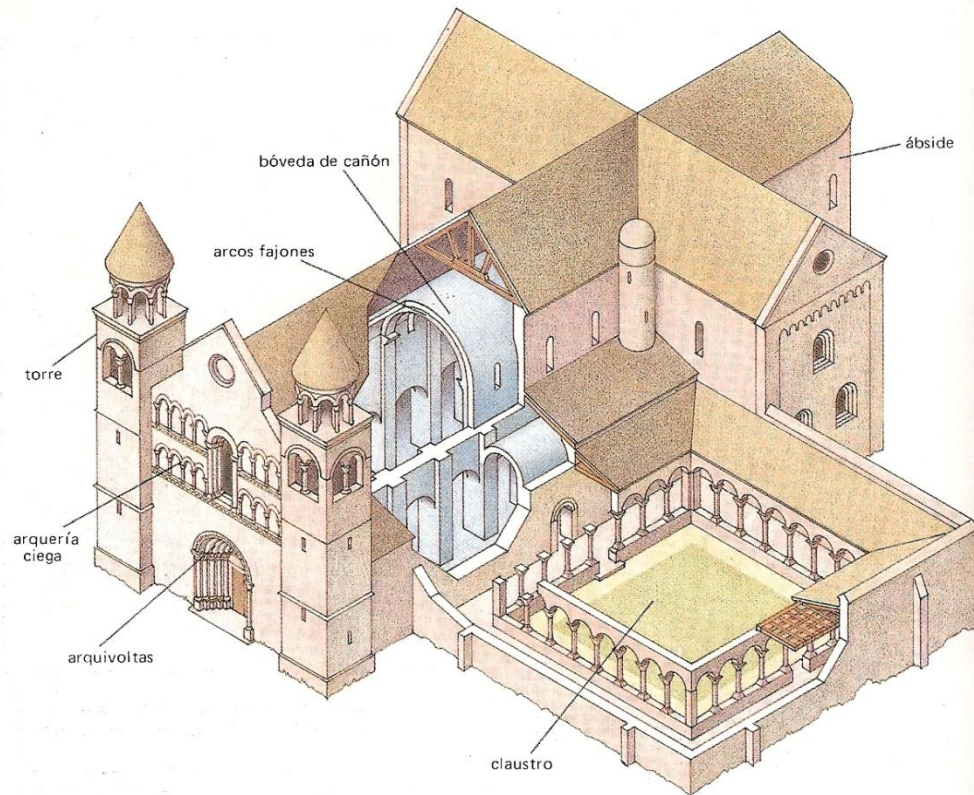
ARQUITECTURA ROMÁNICA

Siglos X y XI D. C.



San Miguel de Lillo

Protorrománico



2. Perspectiva de una iglesia románica.

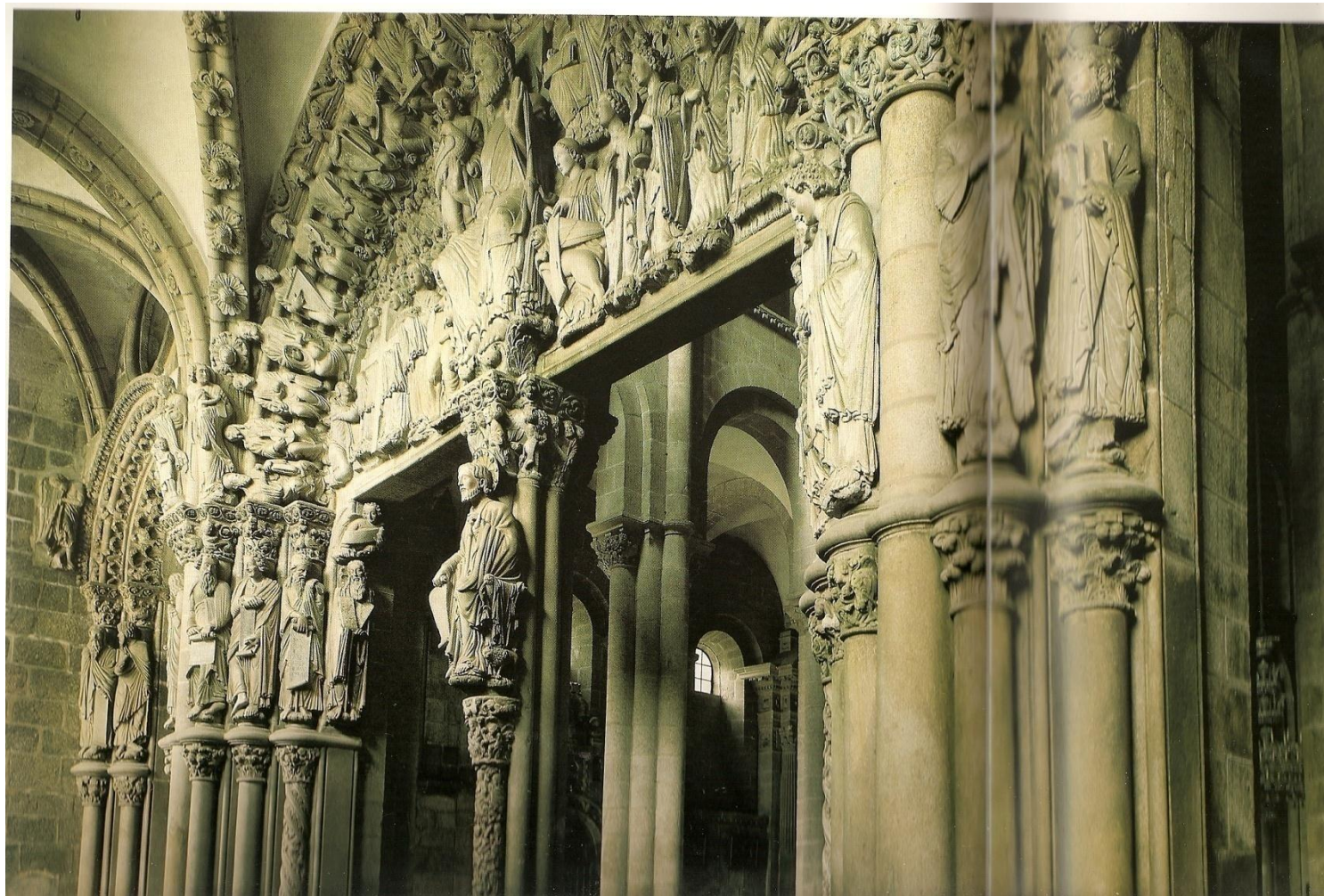
Características de la arquitectura románica:

- Planta en forma de cruz latina.
- Muros gruesos de piedra.
- Pilares robustos.
- Arcos de medio punto.
- Bóveda de cañón o de arista, fabricada a base de piedras y reforzada con arcos.
- Ventanas estrechas.
- Predominio del macizo sobre los vanos.
- Importancia del claustro (patio cuadrado, rodeado de galerías con arcos).

Iglesia Románica Perspectiva



Catedral de Santiago de Compostela



Catedral de Santiago de Compostela
Detalle del Pórtico de la Gloria

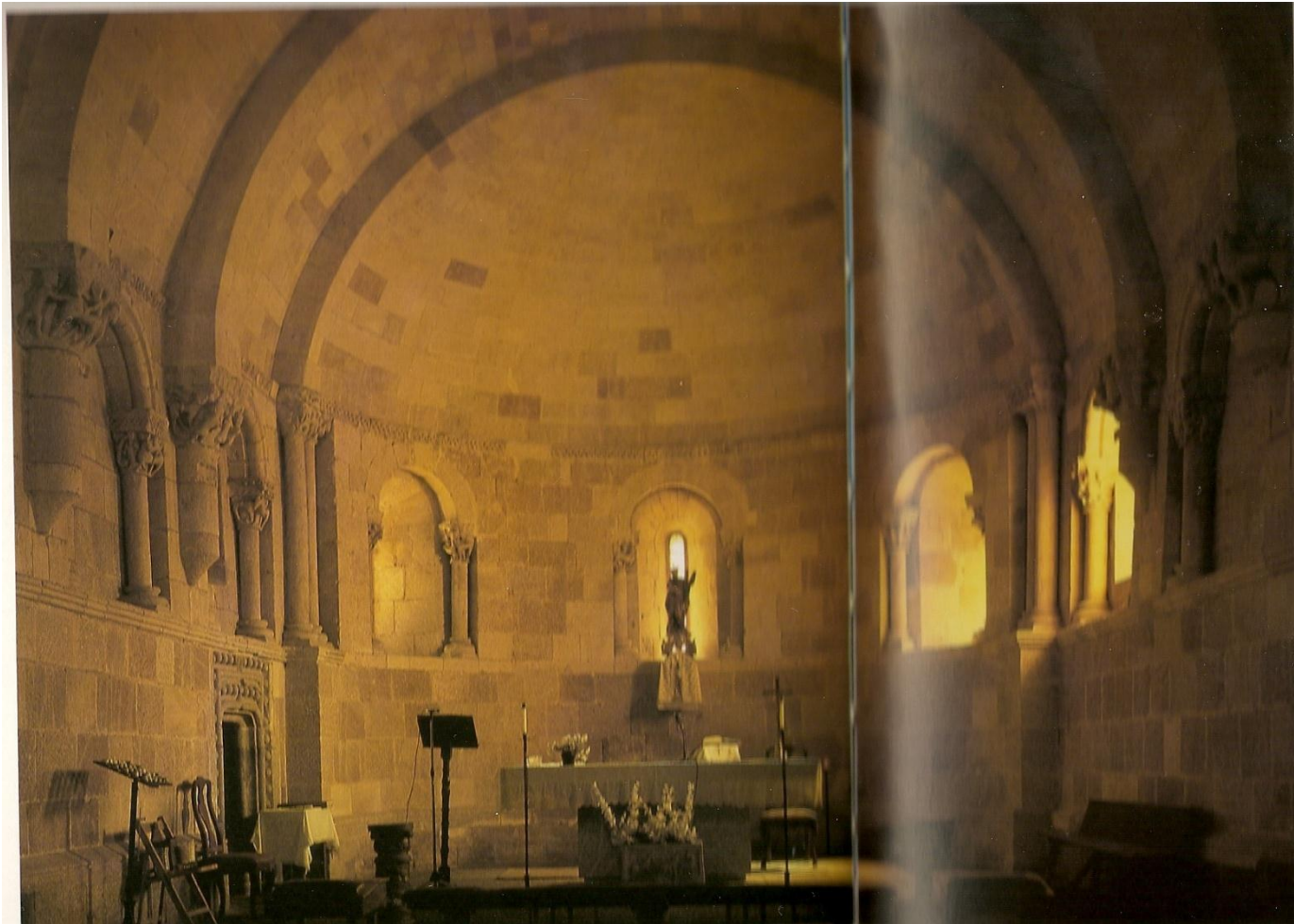


**Catedral de Pisa
Italia**





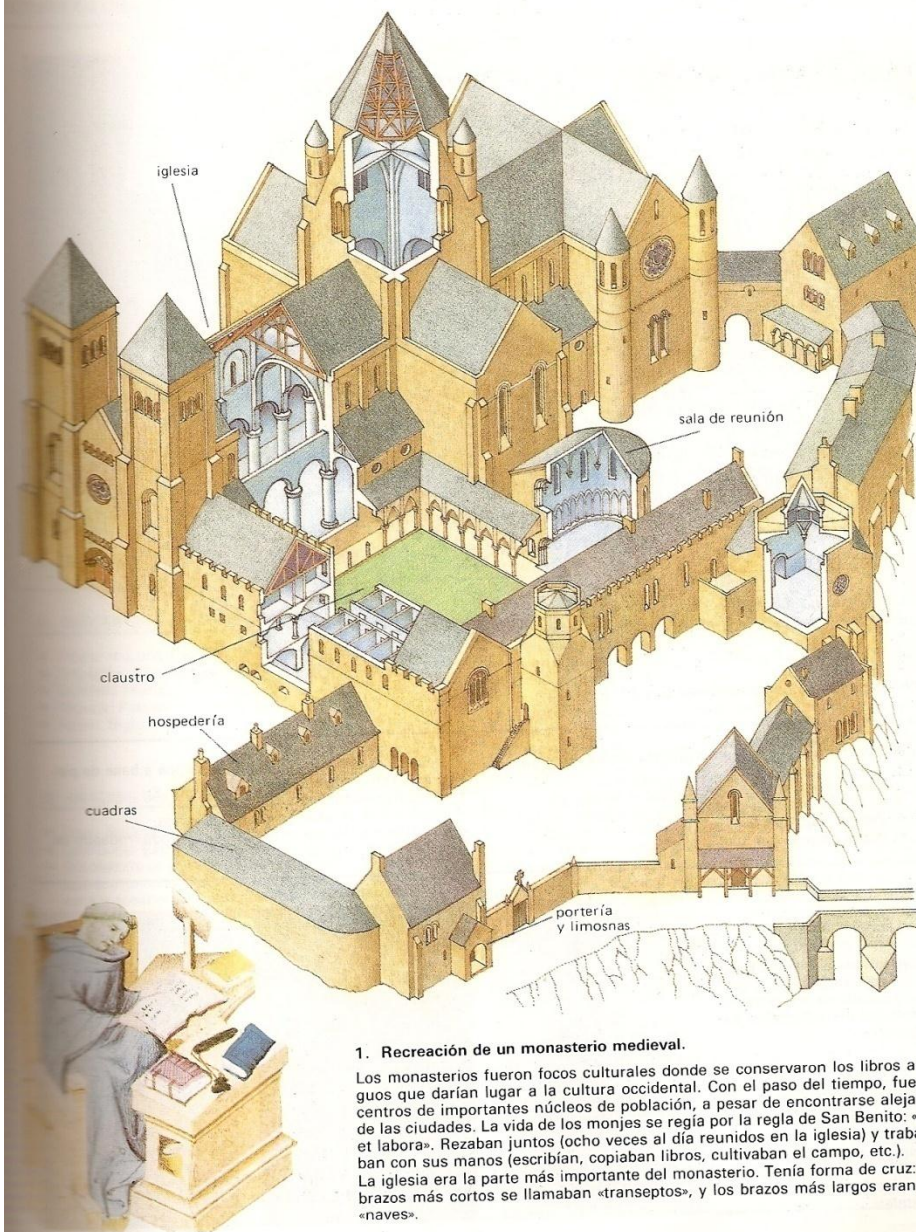
**Iglesia de San Pedro de Ávila
España**



**Iglesia de San Andrés de Ávila
Ábside (interior)**



**Claustro de
San Pedro de la Rúa**



1. Recreación de un monasterio medieval.

Los monasterios fueron focos culturales donde se conservaron los libros antiguos que darían lugar a la cultura occidental. Con el paso del tiempo, fueron centros de importantes núcleos de población, a pesar de encontrarse alejados de las ciudades. La vida de los monjes se regía por la regla de San Benito: «ora et labora». Rezaban juntos (ocho veces al día reunidos en la iglesia) y trabajaban con sus manos (escribían, copiaban libros, cultivaban el campo, etc.). La iglesia era la parte más importante del monasterio. Tenía forma de cruz: los brazos más cortos se llamaban «transeptos», y los brazos más largos eran las «naves».

Recreación de un Monasterio medieval



Monasterio de Poblet



Interior del Monasterio de Poblet
Transición al gótico de la tipología cisterciense



Catedral de Durham
Transición al Gótico



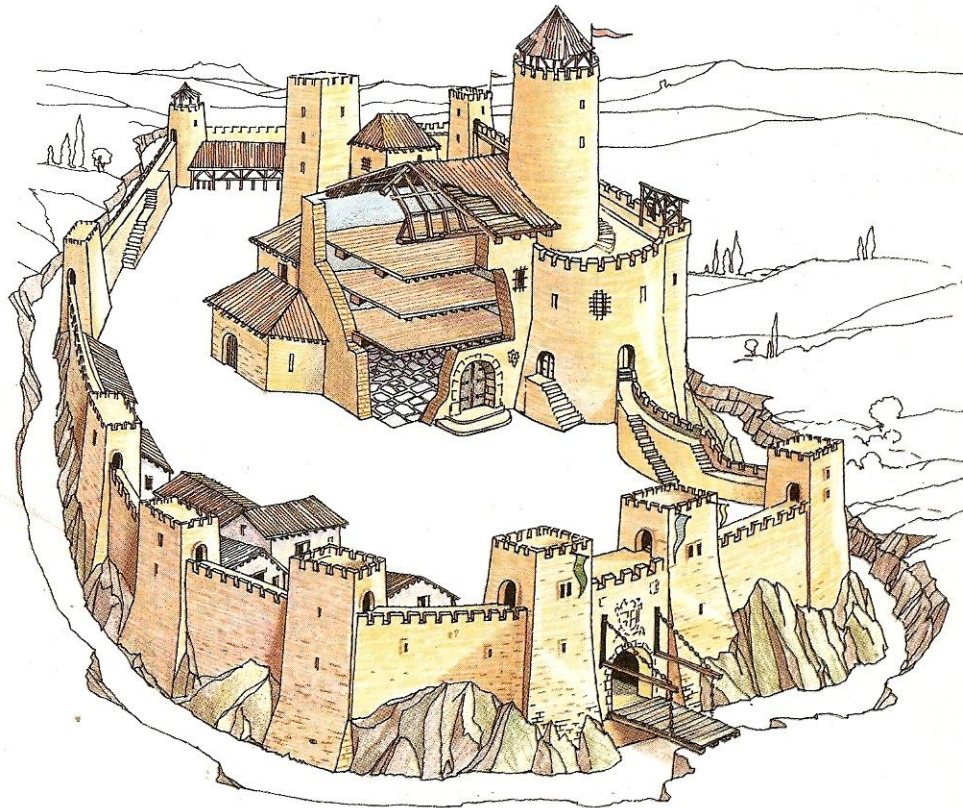
Catedral de Durham
Nave central
Transición al Gótico

CASTILLOS

3. Un castillo medieval.

A partir del siglo XI las residencias de los grandes señores comenzaron a ser fortificadas. Los castillos se convirtieron en auténticas fortalezas de piedra. Las partes defensivas eran un foso lleno de agua, que rodeaba el castillo, murallas de piedra y tierra, rematadas por almenas y torres desde donde los arqueros podían disparar. Las puertas se protegían con el llamado rastrillo (reja que las cerraba) y un puente levadizo.

- Realiza una descripción del castillo y explica las funciones de cada una de las partes.



Recreación de un Castillo o vivienda del Señor Feudal



△ **Asedio** de un castillo. La guarnición, por lo general muy poco numerosa, podía resistir indefinidamente si disponía de unas buenas reservas. Sólo la traición podía obligarla a entregarse, y cuando ello sucedía únicamente podían liberarla tropas de refuerzo.

Siglo XI. Centro Guillermo el Conquistador, Bayeux.

▽ **El castillo** de Foix. Su existencia está documentada desde el año 1002, fecha en que el conde de Carcasona lo legó a su hijo, el primer conde de Foix. La torre del homenaje cuadrada es la parte más antigua del castillo actual, construido entre los siglos XII y XV.

La Escultura
Madrid.

Castillo de Foix – 1002 Valle del Loira

ARTES ROMÁNICAS

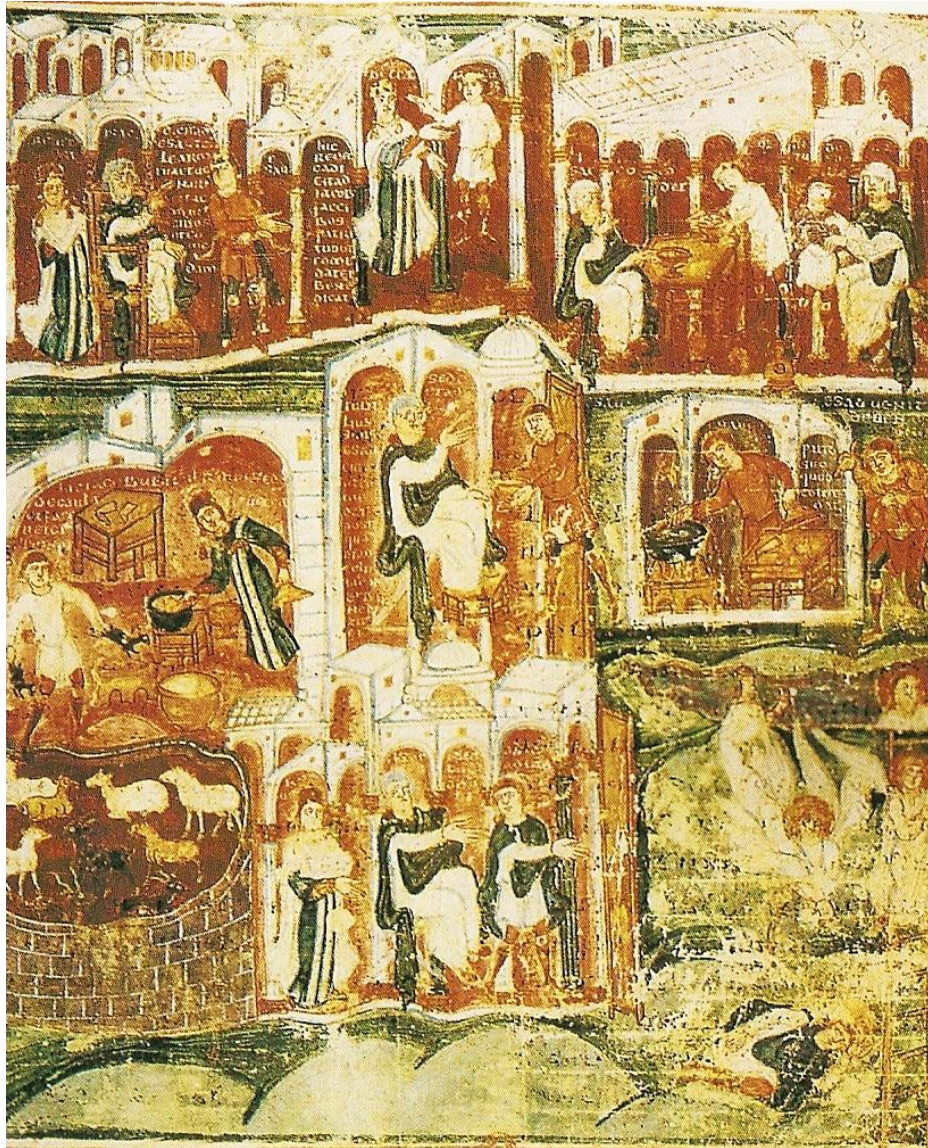
GRABADOS Y PINTURAS



**Asedio de un
Monasterio fortificado**



**Ocio señorial
Banquetes y justas**



**Pintura en miniatura
de un Palacio**

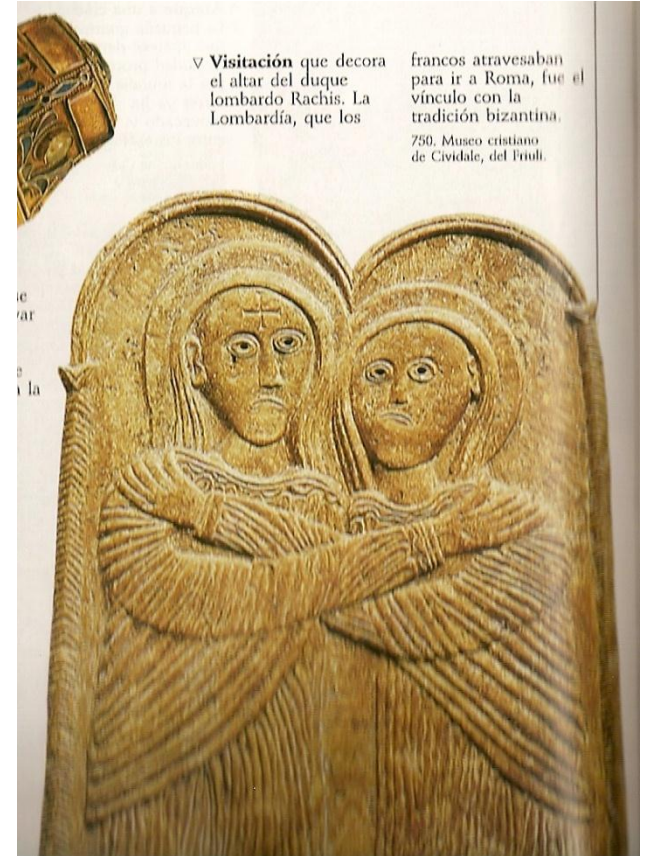
Esculturas en sobre relieve



La vendimia



**Soldado que
derriba a un
enemigo**



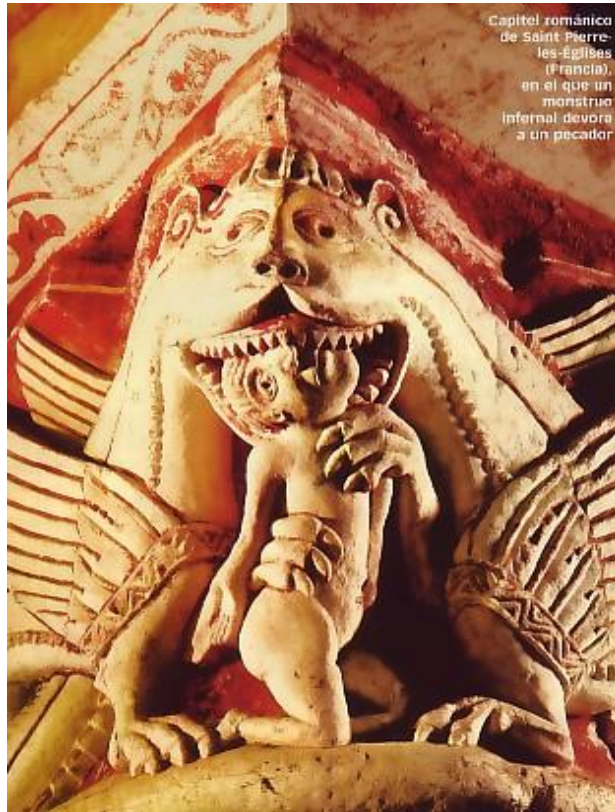
✓ **Visitación** que decora
el altar del duque
lombardo Rachis. La
Lombardía, que los

francos atravesaban
para ir a Roma, fue el
vínculo con la
tradición bizantina.

750. Museo cristiano
de Cividale, del Friuli.

La Anunciación

Esculturas en las iglesias



Alma condenada



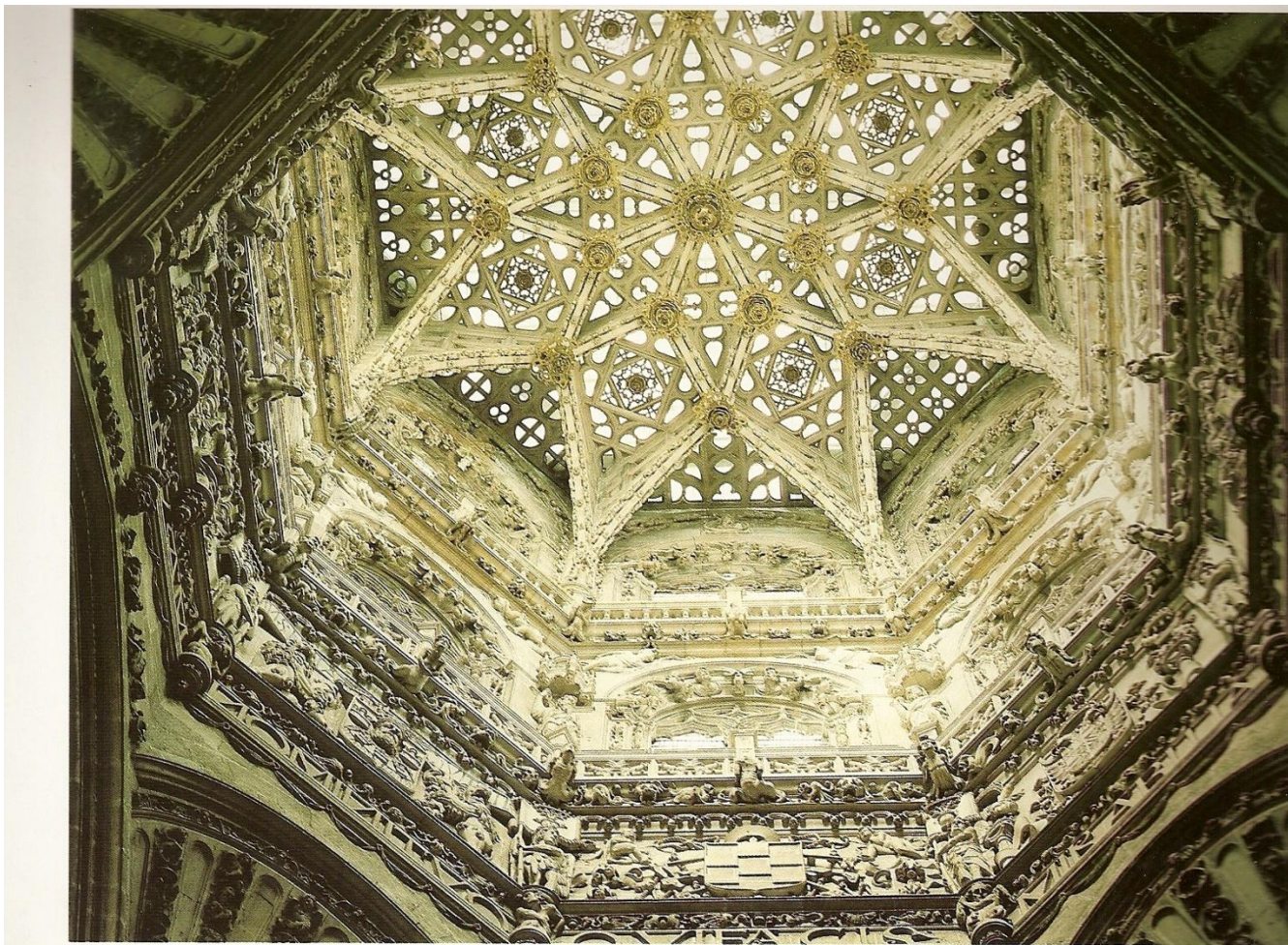
Alma salvada

ARQUITECTURA GÓTICA

Siglos XII al XIV D. C.



Catedral de Burgos



Catedral de Burgos
Bóveda calada en estrella de 8 puntas

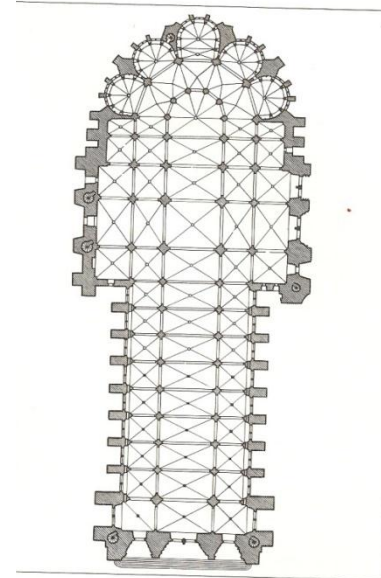
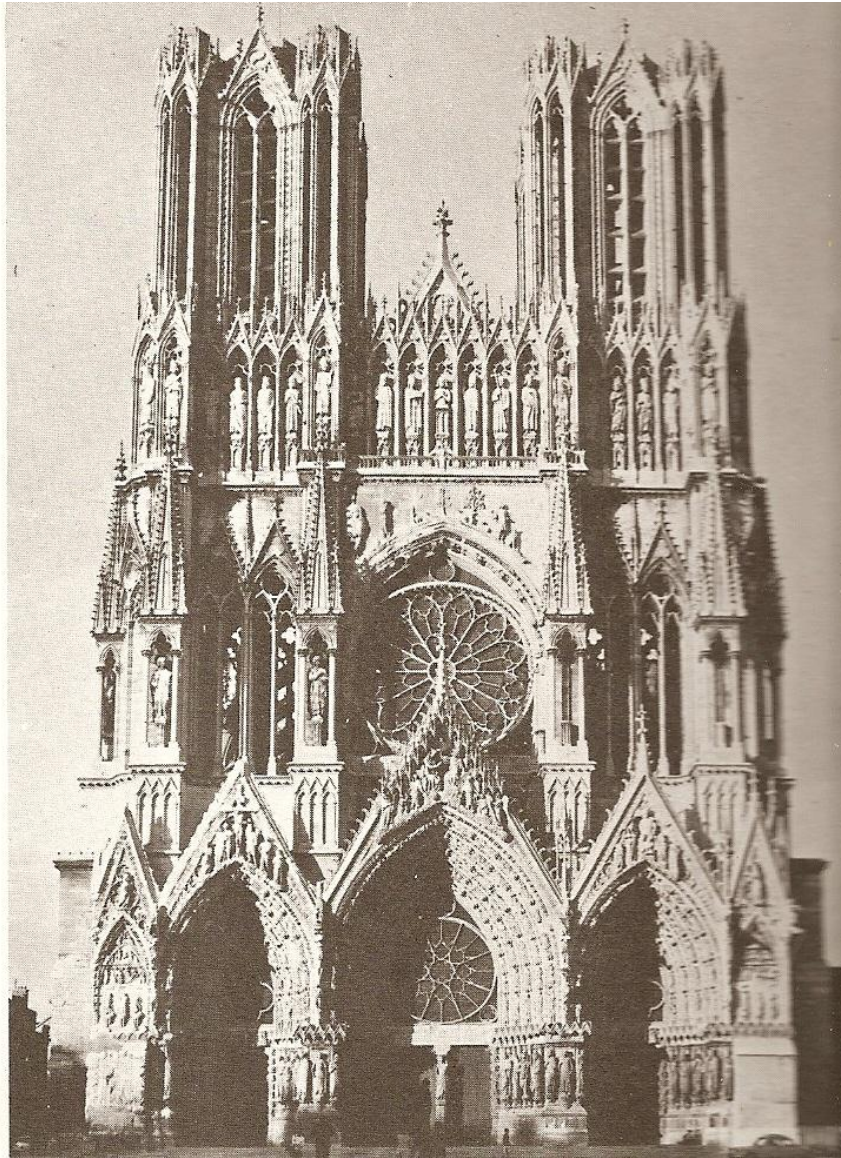


La Sainte – Chapelle
París
Obra paradigmática del Gótico

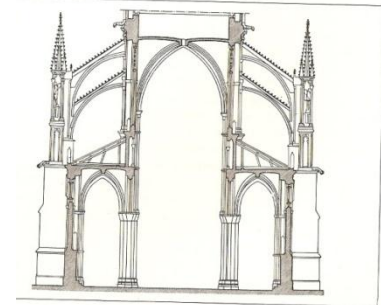


**Sainte – Chapelle
Interior**

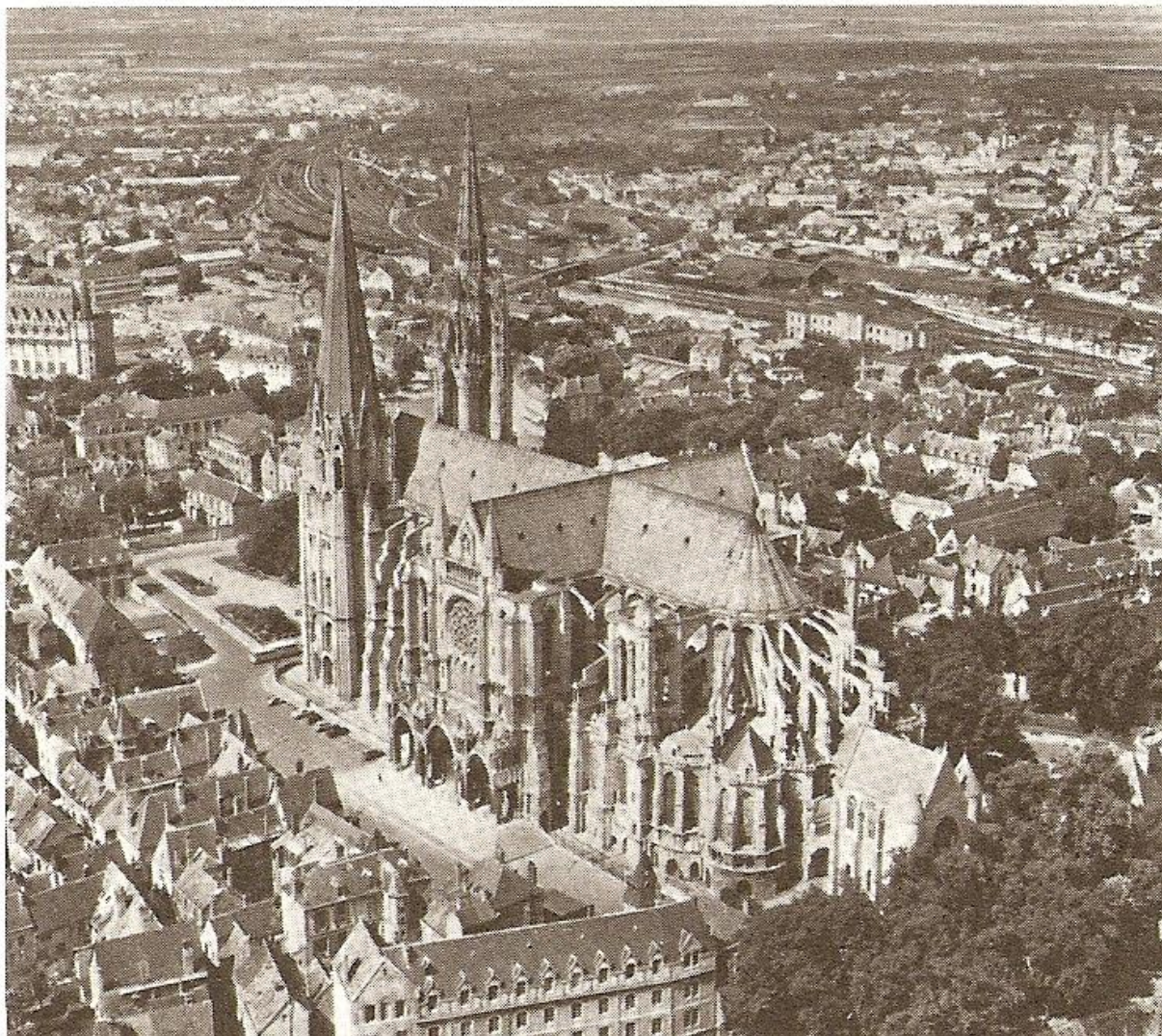
Catedral de Reims



Planta

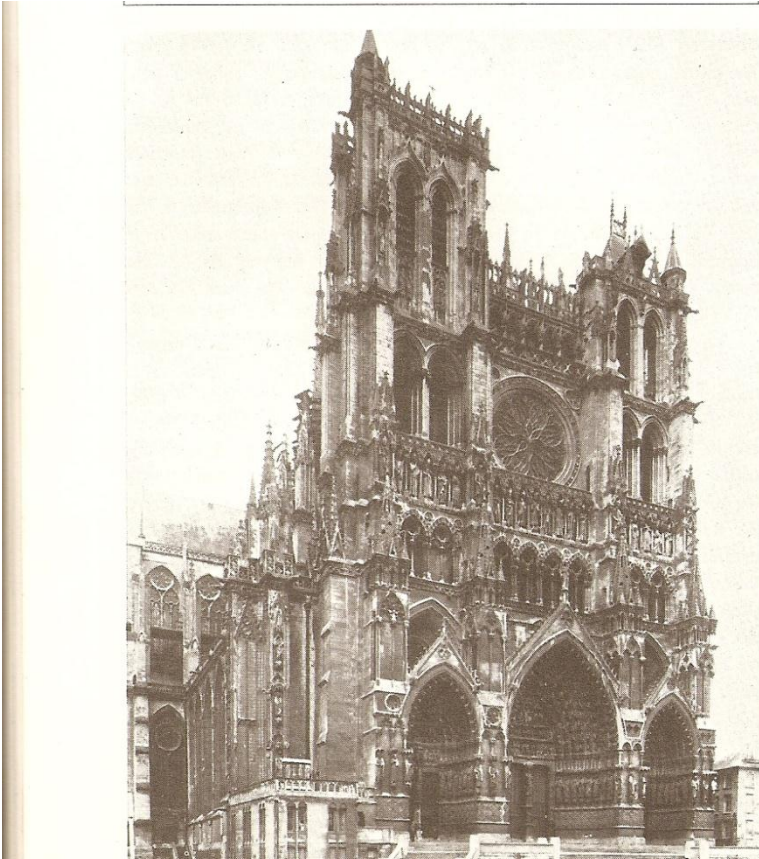


Corte



Catedral de Chartres

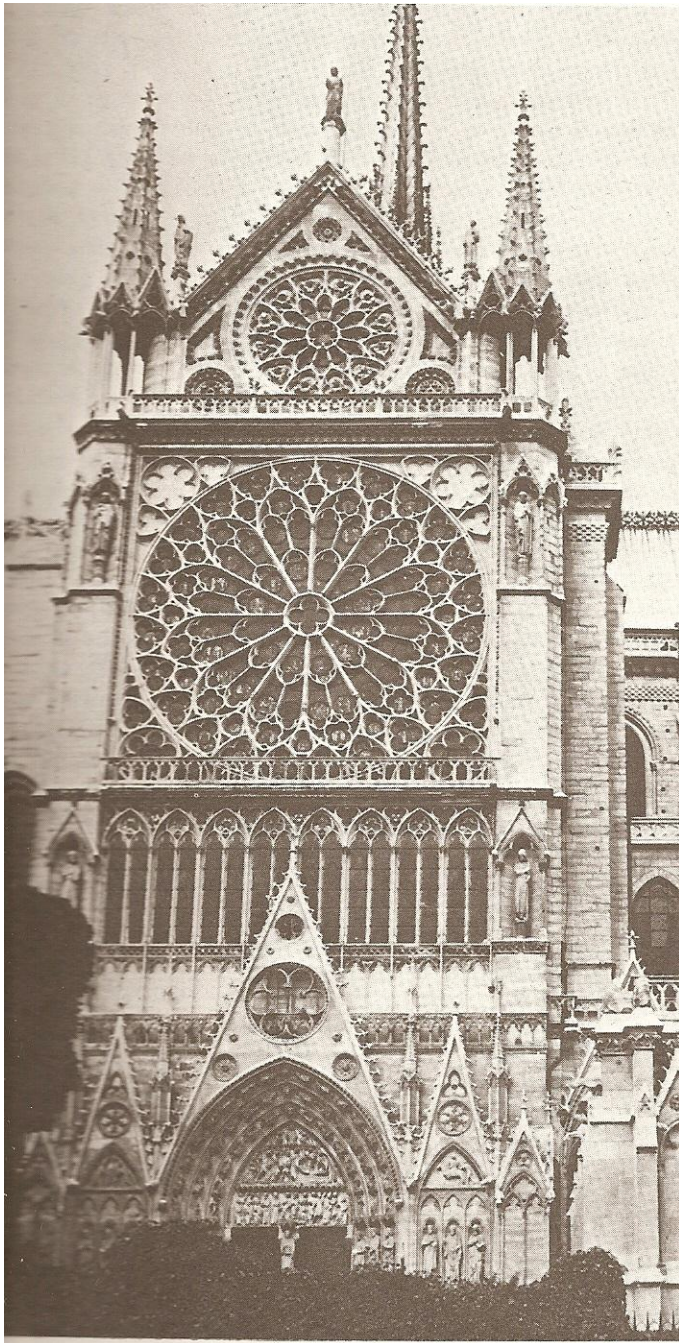
Catedral de Amiens



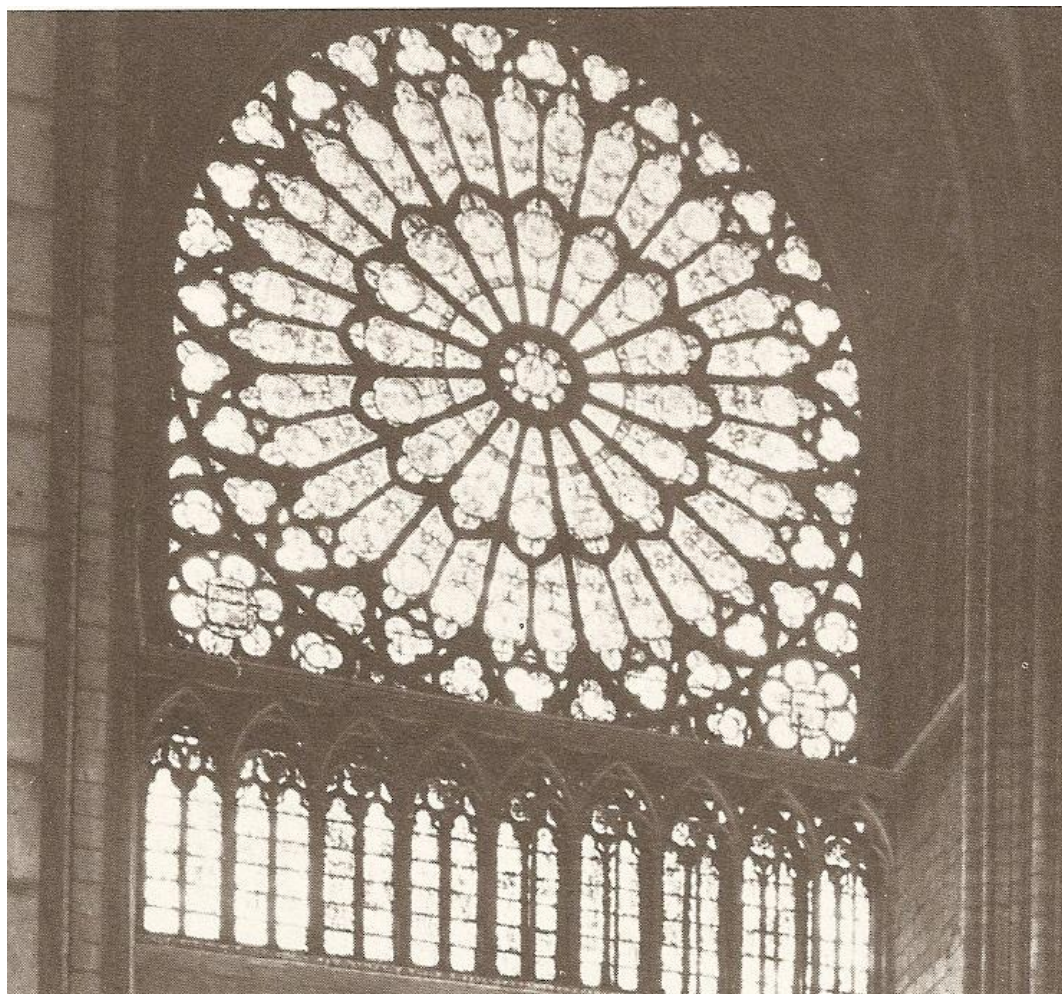
Fachada



Ábside



**Catedral de Notre – Dame
París
Fachada**

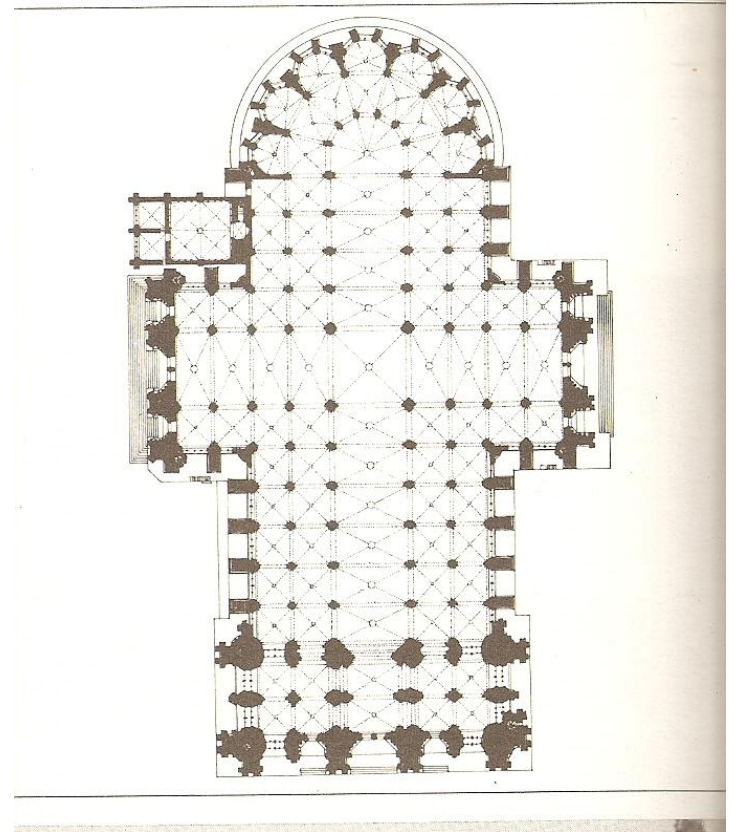


Catedral de Notre – Dame
Detalle del Rosetón

Catedral de Bolonia



Zona del Ábside



Planta

ARTES GÓTICAS

Vitrales



Δ
Vendedor de pescado, en una vidriera de Saint-Ouen en Ruán. Esta antigua iglesia abacial benedictina conserva una hermosa serie de vidrieras ruanesas de los siglos XIV y XVI. Las escenas que en ellas se representan inspiraron a Flaubert su *Leyenda de san Julián el hospitalario*.
Siglo XIII.

Las gárgolas de Nuestra Señora de París, diseñadas de nuevo en el siglo XIX por Viollet-le-Duc, dominan París desde lo alto de la galería que une las dos torres de la fachada, y evocan al diablo descrito por Raúl Glaber.



Gárgolas

EL ARTE GÓTICO

El condema
encuentra
de las fauc
demonio q
punto de t
Siglo XIII.

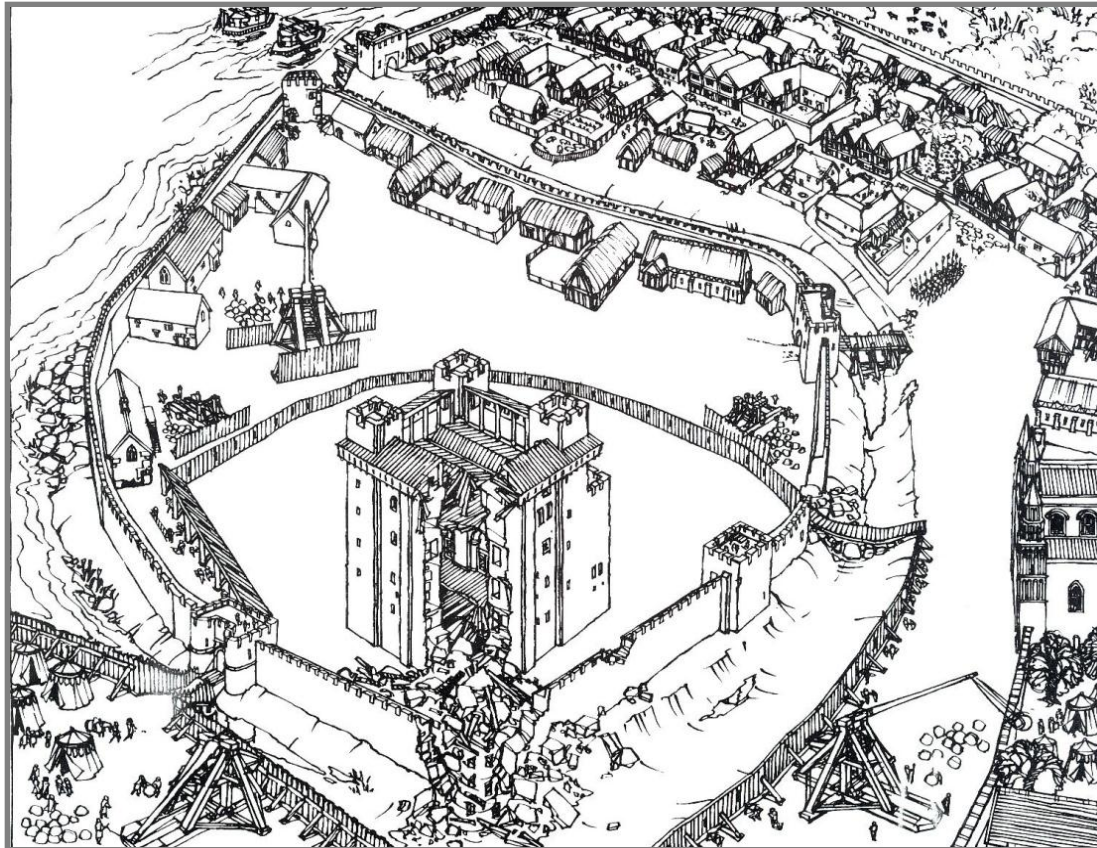


El ángel de la sonrisa. △
Situado en la puerta
de la catedral de
Reims, invitaba a los fieles
del siglo XIII a entrar en
una iglesia liberada de los
terrores de antaño.

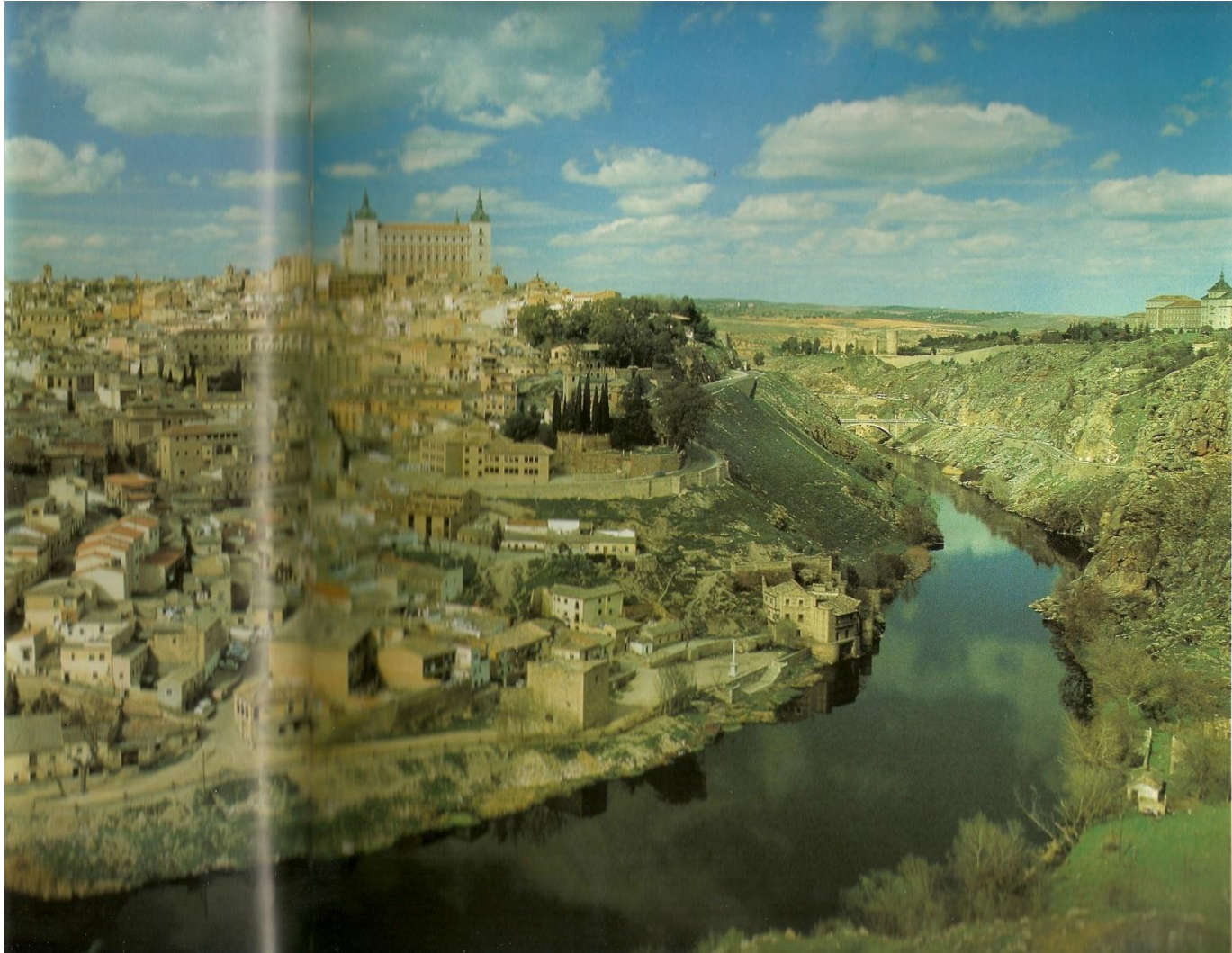
Escultura

CIUDADES MEDIEVALES

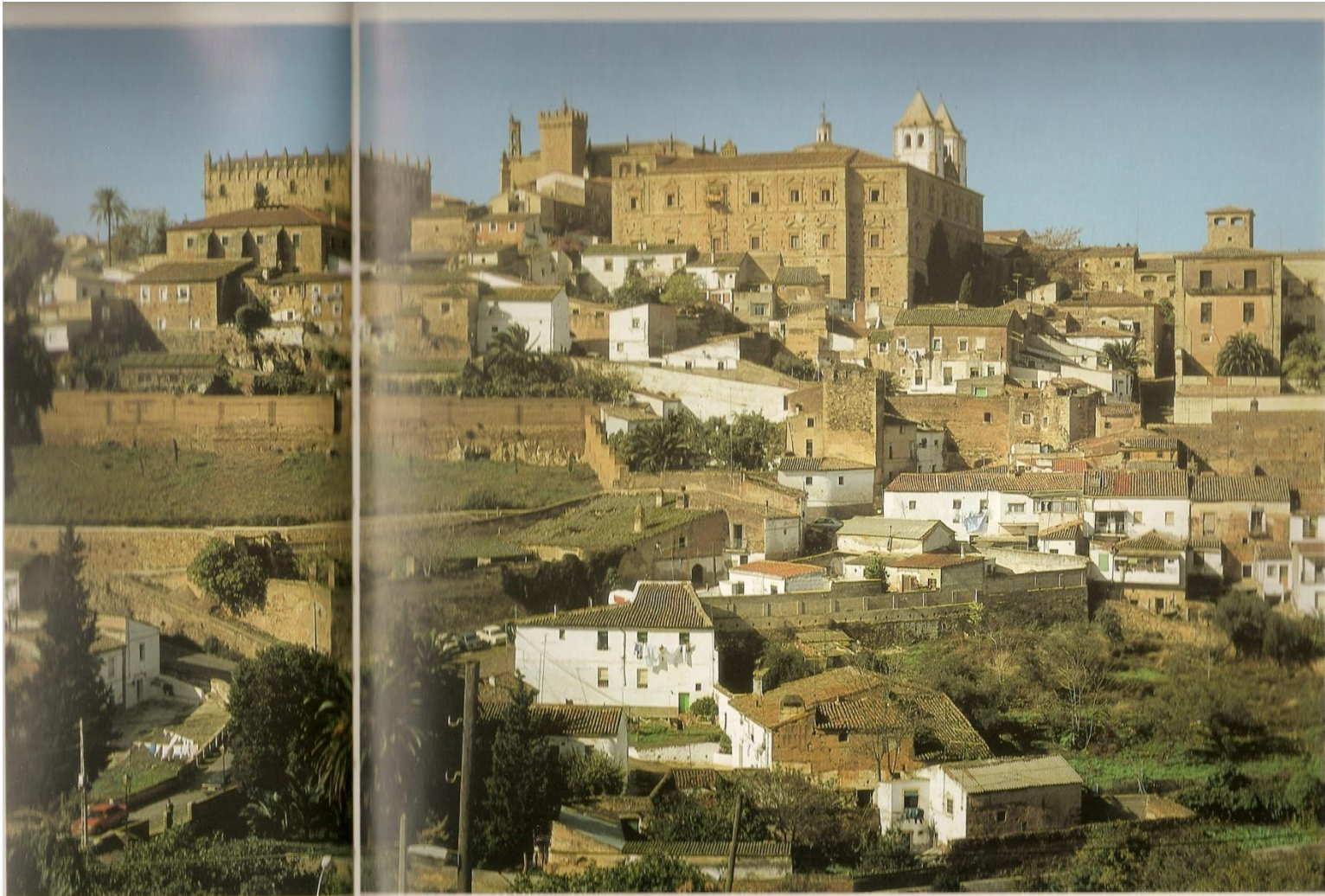
Siglos XI y XII D. C.



**Ciudad Castellana
(recreación)**



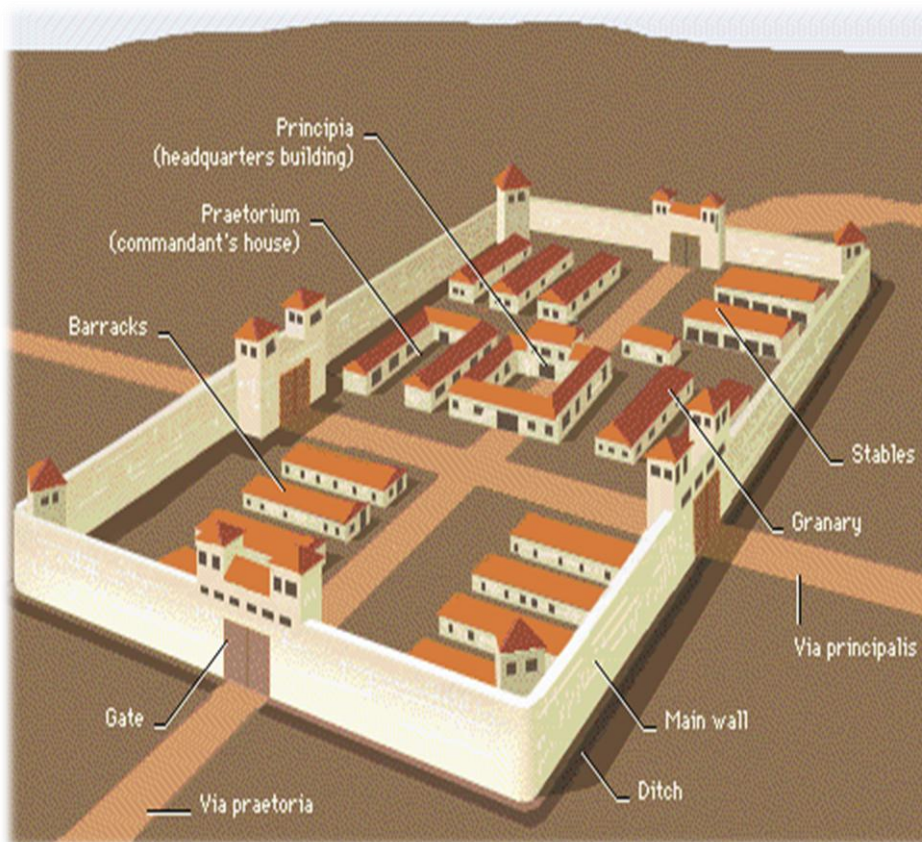
Ciudad Castellana
Toledo



Ciudad Castellana
Ciudad vieja de Cáceres



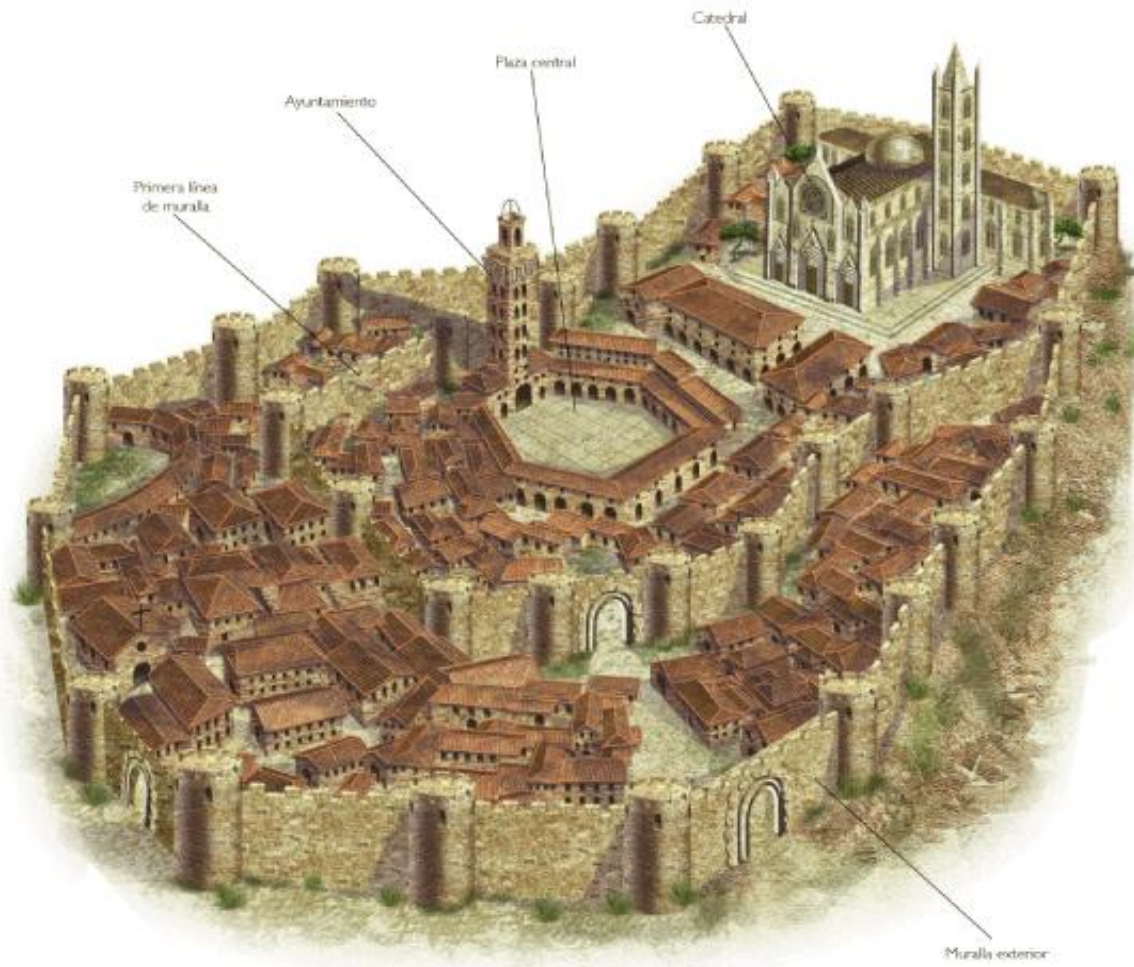
Ciudad Monascal
Monasterio Real de Santa María de Guadalupe



Ciudad de base romana
Formadas sobre las Cívitas,
o ciudades de colonización romanas



**Ciudad de Peregrinación
Santiago de Compostela**



Burgo (recreación)
Ciudad de nueva fundación



Portus (recreación)
Ciudad de nueva fundación



Ciudad universtaria
Ciudad de nueva fundación



Murallas de la ciudad de Ávila