

## **UNIDAD III**

# **LA SOCIEDAD FEUDAL**

## **UBICACIÓN ESPACIAL Y TEMPORAL:**

- ▶ **Se da en la Europa occidental en la época denominada Edad Media, alcanzando su consolidación entre el 800 D. C. y el 1.000 D. C., en la Primera Edad Media.**
- ▶ **Tras el fin del Imperio Romano de Occidente, Bizancio queda con sus conquistas materiales, los germanos occidentales con sus territorios; en tanto que la Iglesia Católica es la heredera de su cultura, teniendo un papel importante en todos los acontecimientos de esta época.**
- ▶ **De ahí, que la cultura de toda la Edad Media fue Teocéntrica.**

# **PRIMERA EDAD MEDIA**

## **A. BIZANCIO.**

**Justiniano (527 D. C. – 565 D. C.). Corpus Iuris (Iuris Civilis, Iuris Naturale, Iuris Gentile)**

## **B. CIVILIZACIÓN MUSULMANA.**

- ▶ **El Islam – El Corán – Alá – Mahoma.**
- ▶ **Islam: significa “sumisión a Dios”.**
- ▶ **Aporte musulmán al mundo occidental: sistema numérico, álgebra, textos clásicos griegos traducidos.**

## **C. LOS GERMANOS OCCIDENTALES.**

**I. Época de inestabilidad política (500 D. C. – 750 D. C.)**

**II. Acontecimientos políticos:**

- 1. Incierta definición de los territorios que pertenecían a cada uno de los diversos reinos. Fronteras imprecisas entre los reinos Visigodo, Ostrogodo, Vándalo, Borgoñón, Franco y Anglosajón.**

- 2. Guerras frecuentes por que todos estos reinos germanos le faltaban estructuras políticas internas.**
- 3. Esta permanente inseguridad ante los saqueos produjo el abandono de la vida en las ciudades, con lo que la población se ruralizó; y la economía se estancó, por lo que la moneda prácticamente desapareció.**



**Invasiones de los germanos**

**3. Surgimiento de los Francos. Penetran en el norte de la Galia, sin aislar de su tierra natal, a lo largo del bajo Rin.**

► **Clodoveo. Primer gran rey franco: unificó a los francos y desencadenó su poder militar. Absorvieron el reino borgoñón, desalojaron a los visigodos al sur de la Galia; luego sometieron a los germanos del oriente del Rin.**

► **La causa de los francos se vio favorecida por la conversión de Clodoveo y sus seguidores al cristianismo ortodoxo.**

**4. Hacia el 750 D. C. se van estructurando 3 reinos germanos: los lombardos, los francos y los anglosajones.**

## ► Los Francos.

◆ Dinastía Merovingia: Meroveo

◆ Dinastía Carolingia:

■ Pipino el Breve (741 – 751 D. C.)

■ Carlo Magno (768 – 814 D. C.).

➤ Su aporte cultural

➤ Coronación por el Papa León III, en la navidad del 800 D. C.

➤ Creación del SACRO IMPERIO ROMANO.

◆ Tratado de Verdún:

■ Francos occidentales (aproximadamente la actual Francia)

■ Francos orientales (aproximadamente la actual Alemania)

■ Lotaringia (aproximadamente la actual Italia)



## Mapas políticos en el periodo Carolingio

**1. Mapa de Europa hacia el año 800.**  
Tres mundos distintos y poderosos se asomaban al Mediterráneo: el Imperio Bizantino, el Imperio Islámico y el Imperio Carolíngio.

- ¿Cuáles fueron los acontecimientos políticos más importantes que se desarrollaron, en aquellos momentos, en cada uno de estos imperios?
- Localiza los pueblos conquistados por Carlomagno.

### 2. Reparto del Imperio Carolíngio.

Por el tratado de Verdún del año 843, se repartió el imperio de Carlomagno entre sus nietos: Carlos el Calvo recibió Francia; Luis el Germánico, Germania, y Lotario, Lotaringia, junto con la Corona de Hierro de los lombardos.

**3. Coronación de Carlomagno como emperador de Occidente por el papa León III.**



## **D. EL FEUDALISMO COMO SISTEMA**

- ▶ **Sistema militar – político – social – económico, en el que la riqueza se medía por la tenencia de tierras.**
- ▶ **Tuvo su origen en la fusión, durante el transcurso de varios siglos, en dos prácticas: la dependencia personal y los derechos compartidos en la tenencia de tierra.**
- ▶ **La primera tuvo sus raíces en el Comitatus Germánico y el Sistema de Clientelismo Romano, y la segunda en el sistema germánico de donación de obsequios y en el antiguo sistema romano de la posesión de la tierra.**
- ▶ **Señor Feudal y Vasallo - Contrato Feudal.**

## **E. EN LO SOCIAL.**

- 1. La diferencia entre romanos y germanos desapareció gradualmente. Los grupos urbanos sociales tan vitales en el Imperio Romano se desvanecieron.**
- 2. Los nobles (señores feudales) y el campesinado.**
- 3. La comunidad de los poderosos: el orden feudal. Surge una sociedad estamental. Siglo VIII D. C. hasta aproximadamente el siglo XIV D. C.**
  - ▶ **El Feudalismo ya consolidado en el siglo X D. C. (año 1000 D. C.), se inició en el año 800 D. C.**
  - ▶ **Vasallo – Señor – Beneficios.**

## **F. PATRONES ECONÓMICOS Y SOCIALES.**

- ▶ **Estancamiento de la vida económica.**
- ▶ **La vida urbana se deterioraba.**
- ▶ **Decaen el comercio y la industria.**
- ▶ **El comercio se limitaba. Prácticamente desapareció la moneda, y la economía se convirtió en auto sustento e intercambio por trueques.**
- ▶ **Solo había un fluido comercio entre Bizancio y el Islam.**
- ▶ **Un punto positivo de la primera Edad Media es la desaparición del voraz sistema romano de impuestos. Aunque los impuestos siguieron existiendo, ya no constituían una carga muy pesada.**
- ▶ **Continuó el sistema de latifundios (villas), propiedad de los nobles o altos funcionarios de la Iglesia.**

- ▶ **La agricultura no progresaba, pero era la base de la economía.**
- ▶ **Los rendimientos en la agricultura eran bajos, por lo tanto las hambrunas eran constantes.**
- ▶ **La tecnología agrícola era primitiva y exigía mucho trabajo humano, aunque se lograron ciertos avances, como el arado tirado por bueyes.**
- ▶ **El grupo familiar era la unidad clave de la producción.**
- ▶ **Ruralización de la población. Aunque algunos centros urbanos sobrevivieron, sirvieron principalmente como centros políticos y religiosos más que como centros de producción económica.**

## **UNIDAD IV.**

# **LA SOCIEDAD URBANA Y LA BURGUESÍA**

**1ra. Parte**

## **A. HECHOS TRASCENDENTES:**

- 1. Expansión agrícola.**
- 2. Crecimiento de la población.**
- 3. Resurgimiento del comercio y la manufactura.**
- 4. Cambio social: la Burguesía – nuevo grupo social.**
- 5. Reaparición de la ciudad**

## B. LA SOCIEDAD.

### 1. **Burgueses:**

- ▶ **Comerciantes y Artesanos** – tratan de obtener “libertades” – crean un status colectivo especial, diferenciándose del clero, los nobles y los campesinos.
- ▶ **Libertad personal primero:** no estar atado al feudo, disponer a voluntad de su propiedad y del fruto de su trabajo.
- ▶ **Tenían diferentes métodos:** compra, fuerza, concesiones obtenidas de los reyes, amos feudales y obispos.
- ▶ **Hacia el 1300 D. C., el sólo hecho de vivir en la ciudad significaba la libertad personal.**
- ▶ **Obtención de un documento escrito o Título, que definía su status y derechos como cuerpo social (era muy difícil de obtener).**

- ▶ **Reyes, Señores Feudales y Obispos, con el tiempo se dieron cuenta de las ganancias que obtendrían al tener una ciudad próspera en sus dominios.**
- ▶ **El Título garantizaba libertad personal y autogobierno.**
- ▶ **En Italia las ciudades obtuvieron completa libertad, y se las llamó Comunas.**
- ▶ **La Autoridad de las ciudades la ejercía un Consejo Elegido. En muchas ciudades escogían a un funcionario administrativo principal: Alcalde, Burgomaestre o Podestá.**
- ▶ **Créditos, Letras de Cambio, Bancos.**

## **2. La Nobleza:**

- ▶ **Grupo social dominante, originándose su poder e influencia en los vínculos feudales y el control señorial. La base de su riqueza era la tierra, pero luego con la economía monetaria, los nobles se volvieron empresarios o se dedicaron también a actividades comerciales para reforzar su riqueza.**
- ▶ **Fuese como agricultor, comerciante, terrateniente o empresario, un noble de la Segunda Edad Media tenía que ocuparse mucho más de los asuntos económicos que sus antecesores, si esperaban mantener el ingrediente clave de su status de nobleza: la riqueza.**

### **3. El campesinado:**

- ▶ **Se vio afectado socialmente por los cambios económicos. Durante los siglos XII y XIII, hubo una liberación en gran escala de siervos que llegaron a convertirse en inquilinos de una finca, con los beneficios de la libertad, pero perdiendo la protección paternalista del señor feudal.**
- ▶ **A medida que el campesino tuvo acceso a mercados locales, su dieta mejoró, así como su salud y sus expectativas de vida.**
- ▶ **Podían abandonar su aldea para reanudar el cultivo en donde hubiera condiciones más favorables, o buscar su fortuna como comerciantes o artesanos en los centros urbanos.**

## **C. ECONOMÍA.**

- 1. Economía monetaria. Mercantilismo Primitivo:  
Bancos, Letras de Cambio, Créditos.**
- 2. Ligas Comerciales:**
  - ▶ **Liga Hanseática (al norte)**
  - ▶ **Liga Lombarda (al sur)**
- 3. Ferias Comerciales (Champagne)**
- 4. Organizaciones: Gremios (comerciantes) y  
Loggias (constructores - masonería).**

## **D. RELIGIÓN.**

### **1. El Papado.**

### **2. El Monasticismo: los Monasterios.**

► **La Escolástica como Filosofía: Fe y Razón (Santo Tomás de Aquino)**

► **La Escolástica como sistema educativo:**

- ❖ **Trivium:** - Gramática  
- Retórica  
- Dialéctica (Lógica)

- ❖ **Cuadrivium:** - Aritmética  
- Geometría  
- Astronomía  
- Música

### **3. Las Universidades. Surgieron por el interés en los textos griegos traducidos por los árabes. Sus bases fueron las Escuelas Catedralicias y Monacales.**

### **4. El Cisma de Oriente (1054) y el Cisma de Occidente (1318 – 1417)**

### **5. Las Cruzadas. Su impacto general.**

## **E. POLÍTICA.**

- ▶ Monarquías Feudales: Francia e Inglaterra
- ▶ Parlamentarismo inglés.

## **F. ARTE Y ARQUITECTURA.**

- ▶ **Románico**
- ▶ **Gótico**

## **G. REAPARICIÓN DE LA CIUDAD.**

### **1. Ciudades de origen histórico:**

- ▶ **De base romana (las Cívitas)**
- ▶ **Ciudades castellanas**
- ▶ **Ciudades monásticas**

### **2. Ciudades de nueva fundación:**

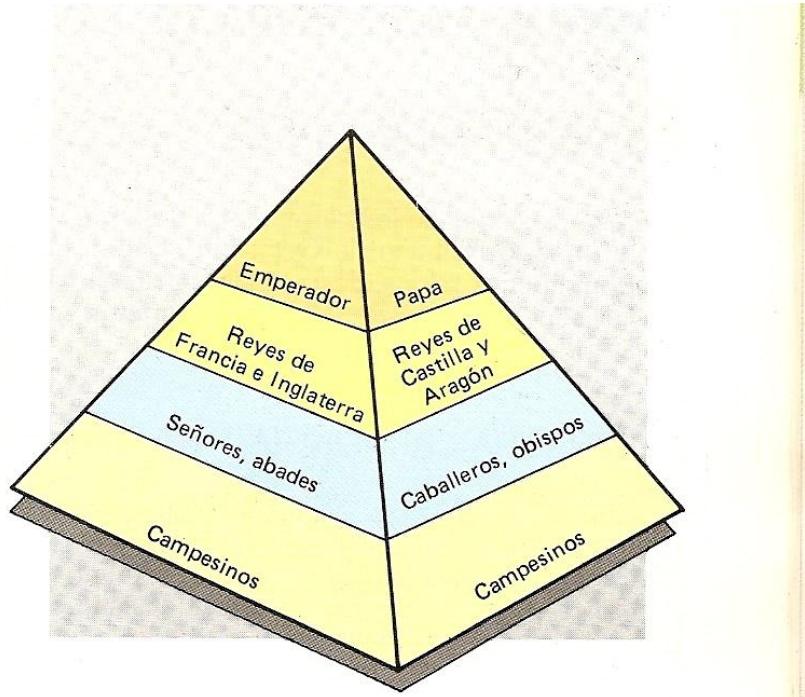
- ▶ **Burgos**
- ▶ **Portus**
- ▶ **Universitarias**

## **F. COSTUMBRES.**

- **Las costumbres sociales entre los poderosos se apropiaron cada vez más de los valores y los hábitos germanos, a expensas de las normas más refinadas de conducta del antiguo mundo romano:**
- ❖ **Su vida estaba centrada en la lucha, la caza, el juego y las aventuras sexuales.**
- ❖ **Adoraban la ostentación, particularmente en forma de adornos personales hechos de oro y joyas.**
- ❖ **Era común que tuvieran muchas esposas y concubinas para asegurar muchos hijos que pudieran casarse ventajosamente.**
- ❖ **Había mucha competencia entre las familias nobles.**
- ❖ **Se respetaba a la mujer por su fuerza procreadora, y podían tener y administrar propiedades.**

- ▶ La vida de los campesinos estuvo marcada siempre por la pobreza y los trabajos fatigosos. La familia era una institución vital para los campesinos, principalmente por que era la unidad básica de la producción agrícola.
- ▶ La esclavitud siguió existiendo, especialmente como un medio de proporcionar sirvientes domésticos, pero existió la tendencia a ligar los esclavos a la tierra en la misma forma que otros trabajadores campesinos.

# **LA SOCIEDAD ESTAMENTAL**



## 2. Pirámide de la sociedad feudal.

La sociedad feudal se conformó como una gran pirámide en cuyo vértice superior estaban el emperador y el papa. Se sostendía mediante contratos personales que mantenían una jerarquía social basada en relaciones de vasallaje.

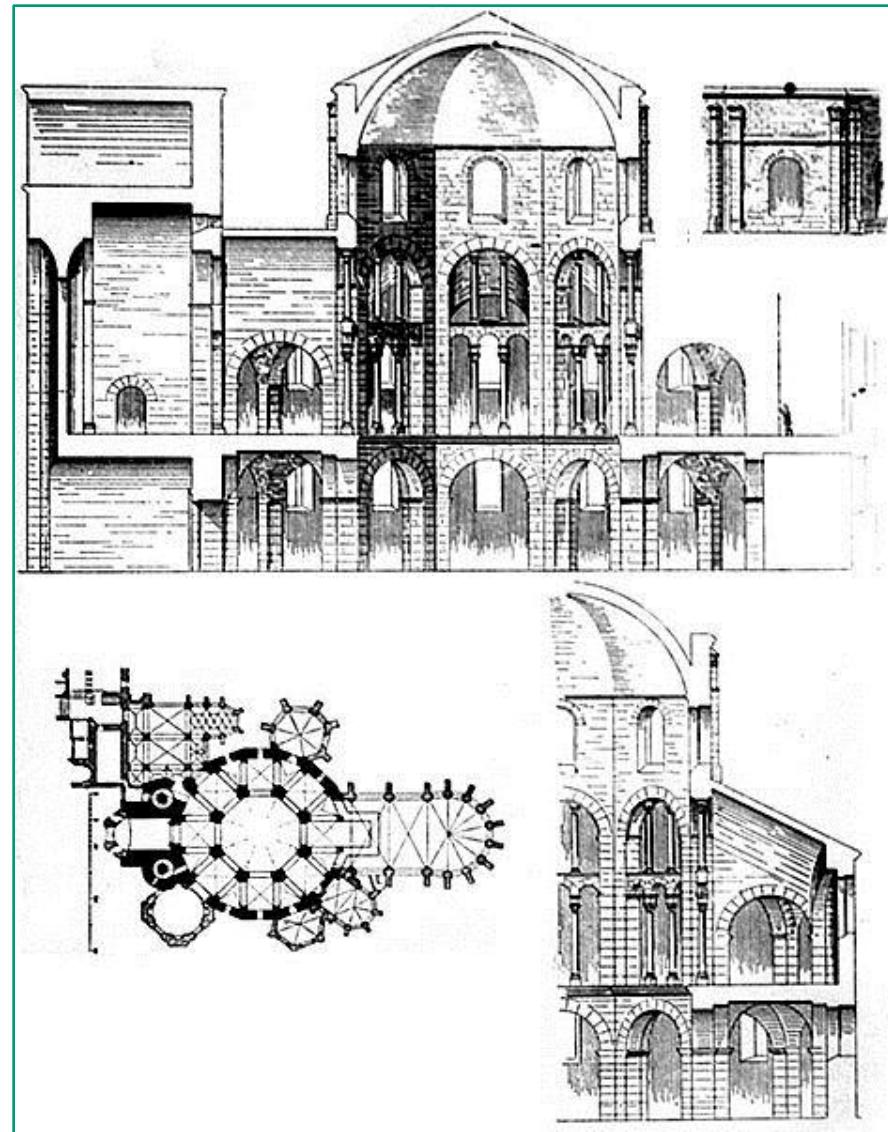
- Describe las relaciones que se establecen en la sociedad feudal, leyendo el gráfico de abajo hacia arriba.

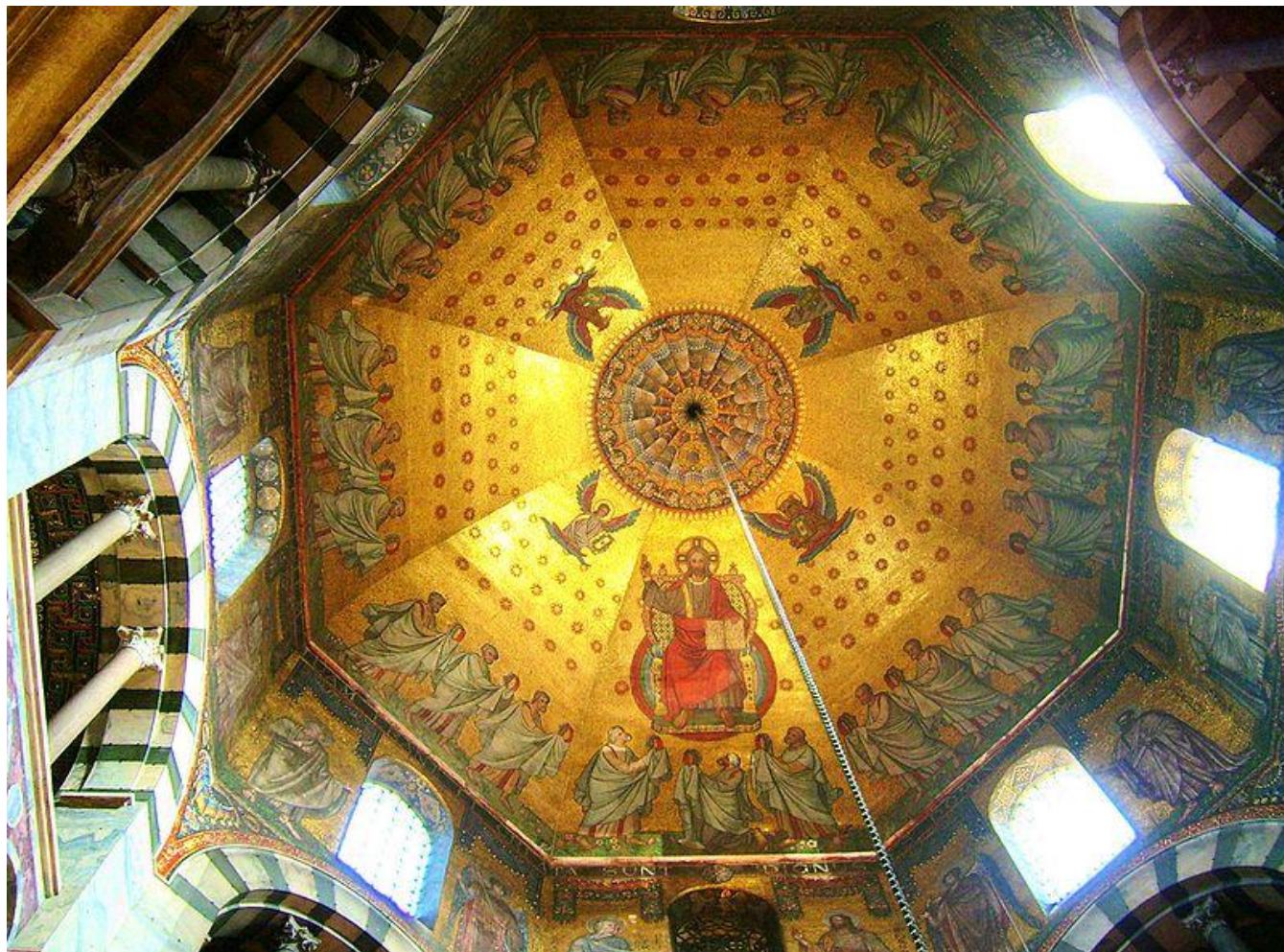
# LA PIRÁMIDE FEUDAL

**APORTE CULTURAL  
DE  
CARLO MAGNO**

**800 D. C.**

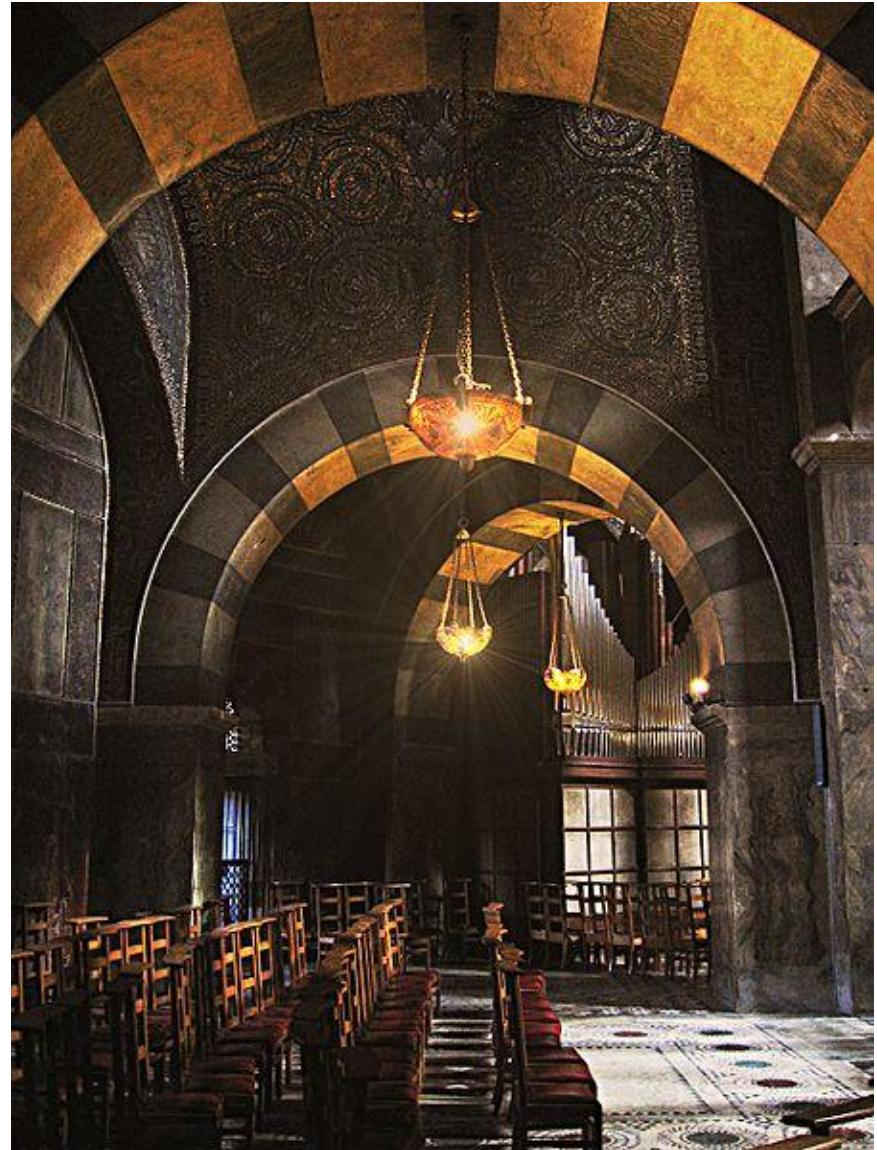
## **Plano de la Capilla Palatina**





**Capilla Palatina de Carlo Magno**

# **Capilla de Carlo Magno en la Catedral de Aquisgrán**





**Trono de Carlo Magno en la Capilla Palatina**

## **Púlpito de la Capilla Palatina**





**Catedral de Aquisgrán**

# CARLOMAGNO

En el año 800, Carlos I el Grande, restableció la unidad del imperio romano de occidente, a mayor gloria de la fe cristiana.

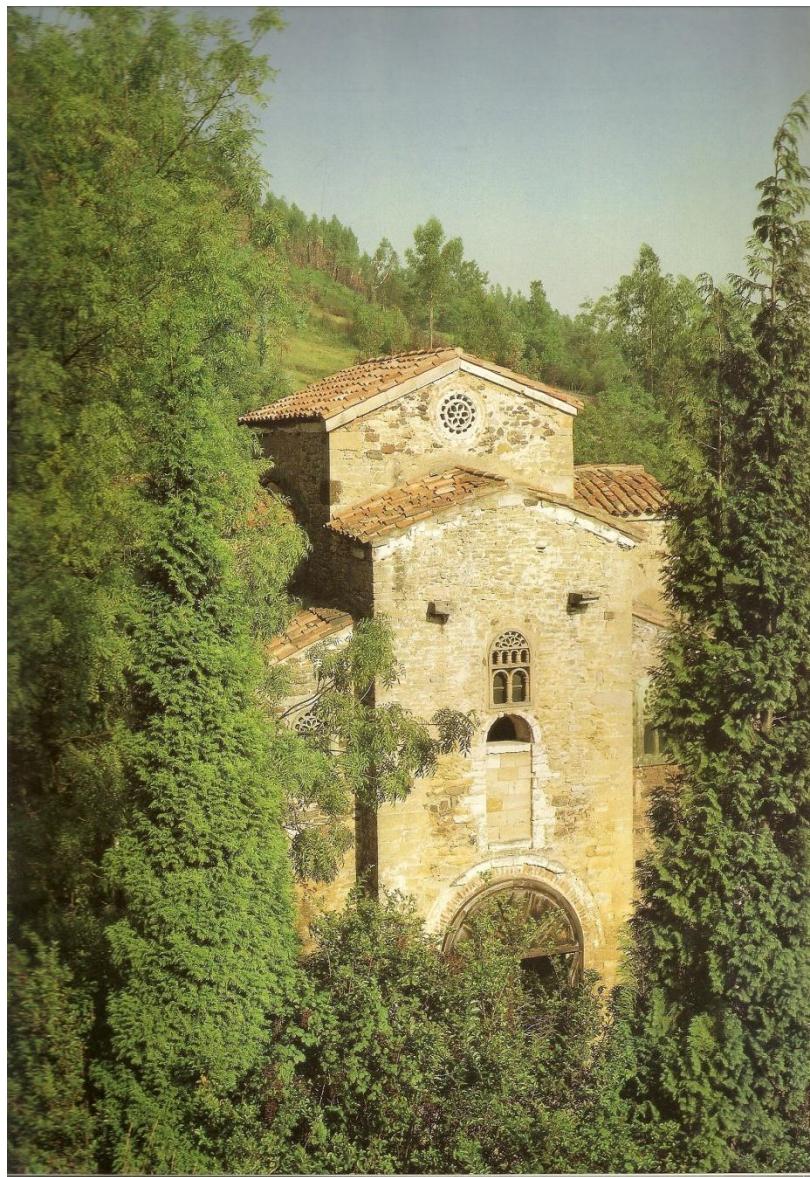


◀ Estatua de Carlomagno. Carlos I, rey de los frances y emperador de occidente, sirvió de inspiración al arte medieval.  
Siglo XII. Iglesia carolingia de Mustair, Suiza.

## Escultura de Carlo Magno

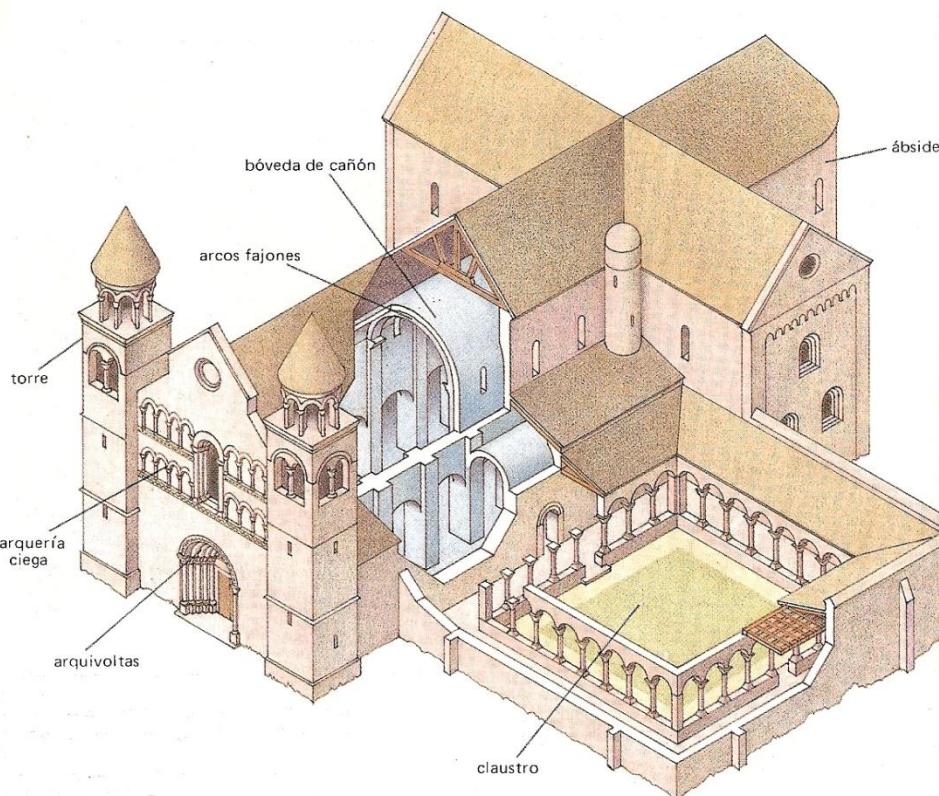
# **ARQUITECTURA ROMÁNICA**

**Siglos X y XI D. C.**



## **San Miguel de Lillo**

### **Protorrománico**



2. Perspectiva de una iglesia románica.

**Características de la arquitectura románica:**

- Planta en forma de cruz latina.
- Muros gruesos de piedra.
- Pilares robustos.
- Arcos de medio punto.

- Bóveda de cañón o de arista, fabricada a base de piedras y reforzada con arcos.
- Ventanas estrechas.
- Predominio del macizo sobre los vanos.
- Importancia del claustro (patio cuadrado, rodeado de galerías con arcos).

## Iglesia Románica Perspectiva



**Catedral de Santiago de Compostela**

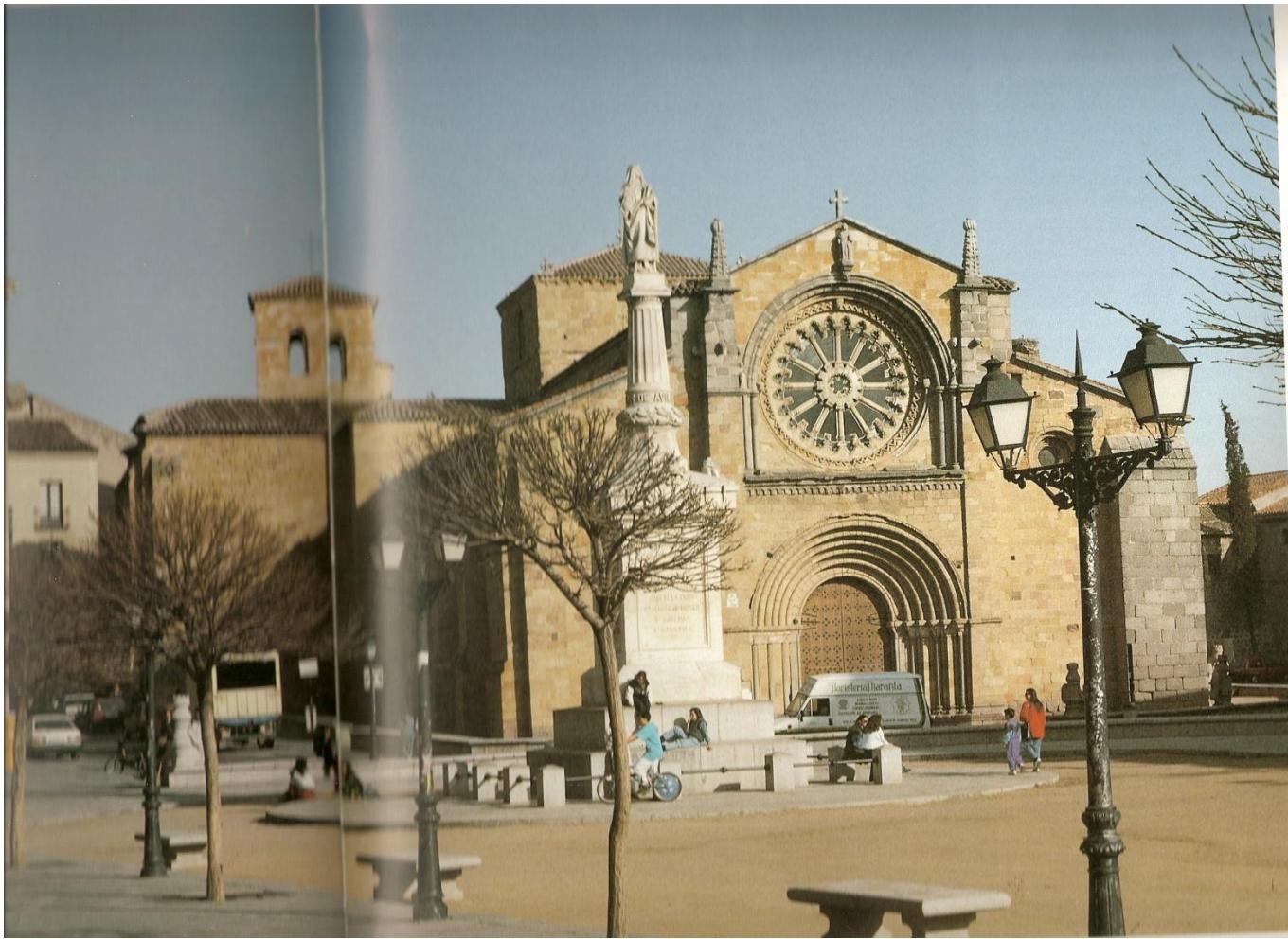


**Catedral de Santiago de Compostela  
Detalle del Pórtico de la Gloria**

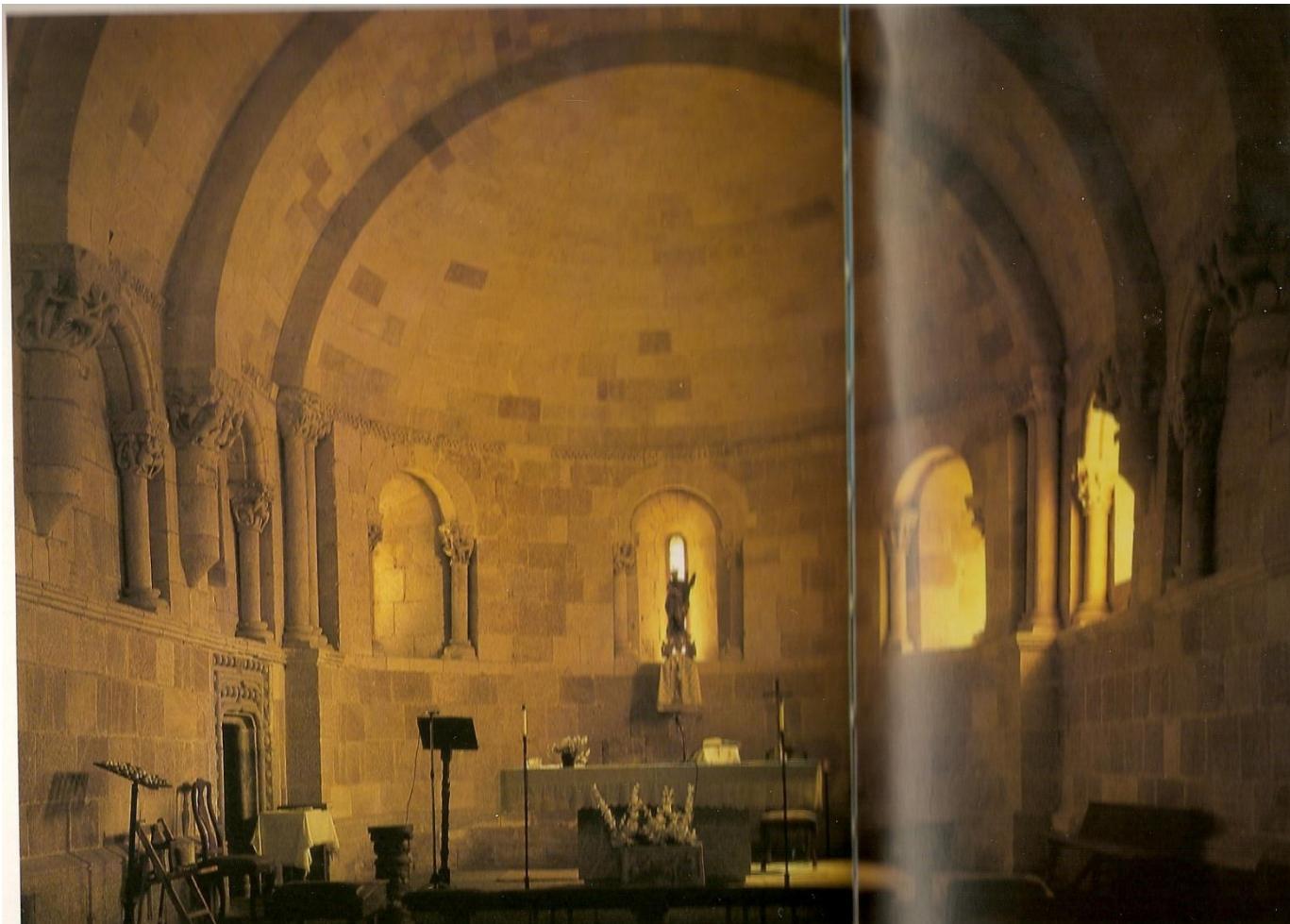


**Catedral de Pisa  
Italia**

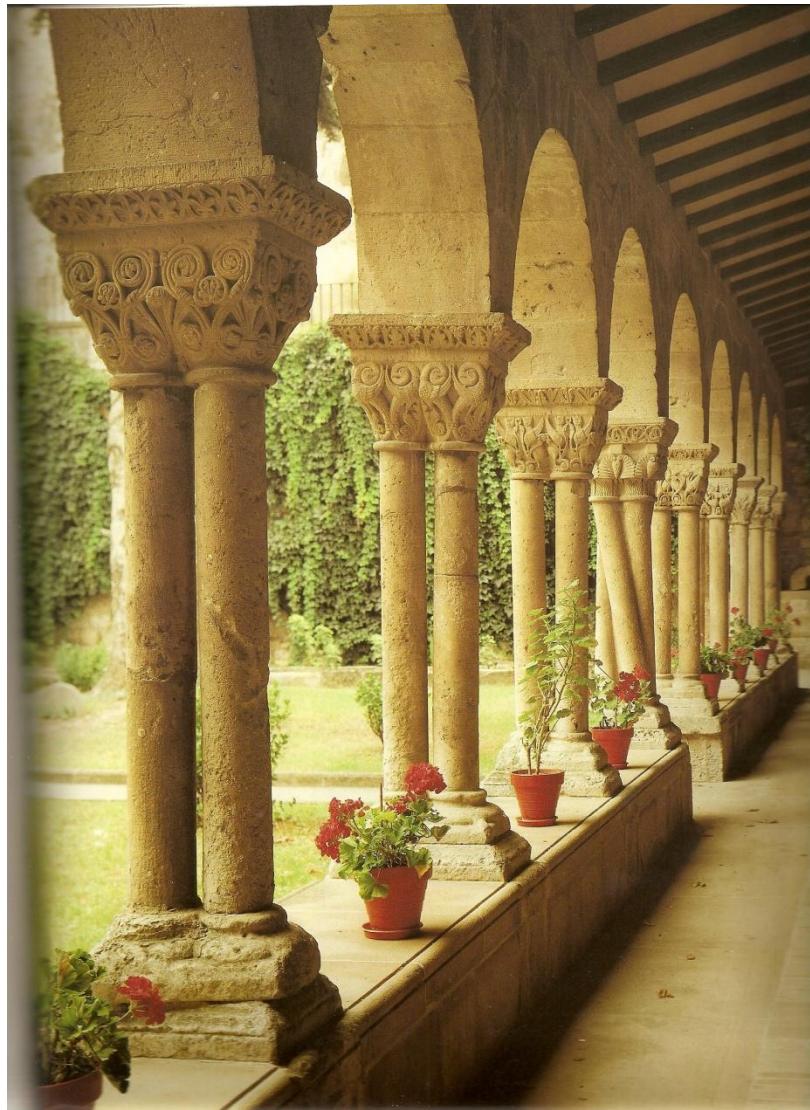




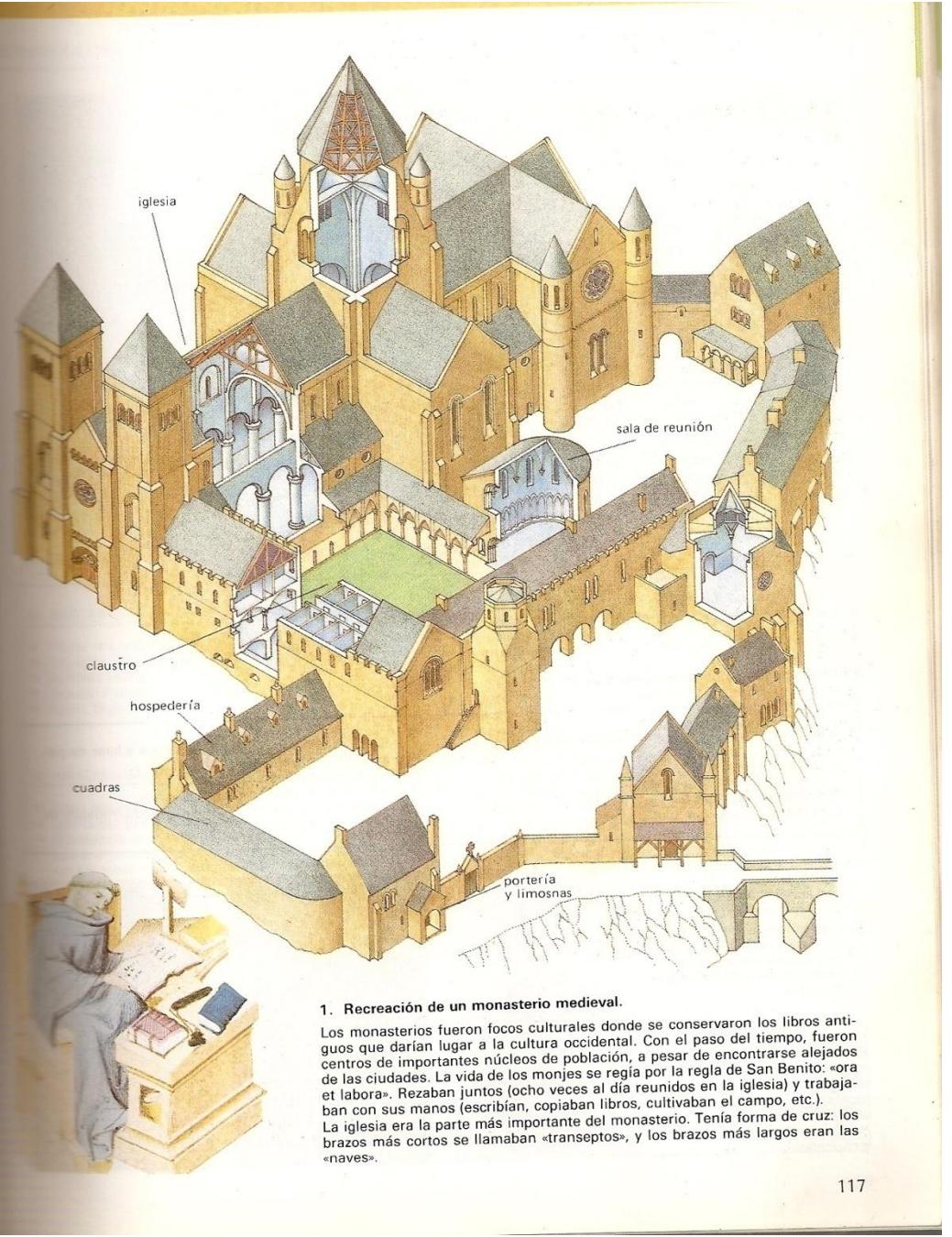
**Iglesia de San Pedro de Ávila  
España**



**Iglesia de San Andrés de Ávila  
Ábside (interior)**



# **Claustro de San Pedro de la Rúa**



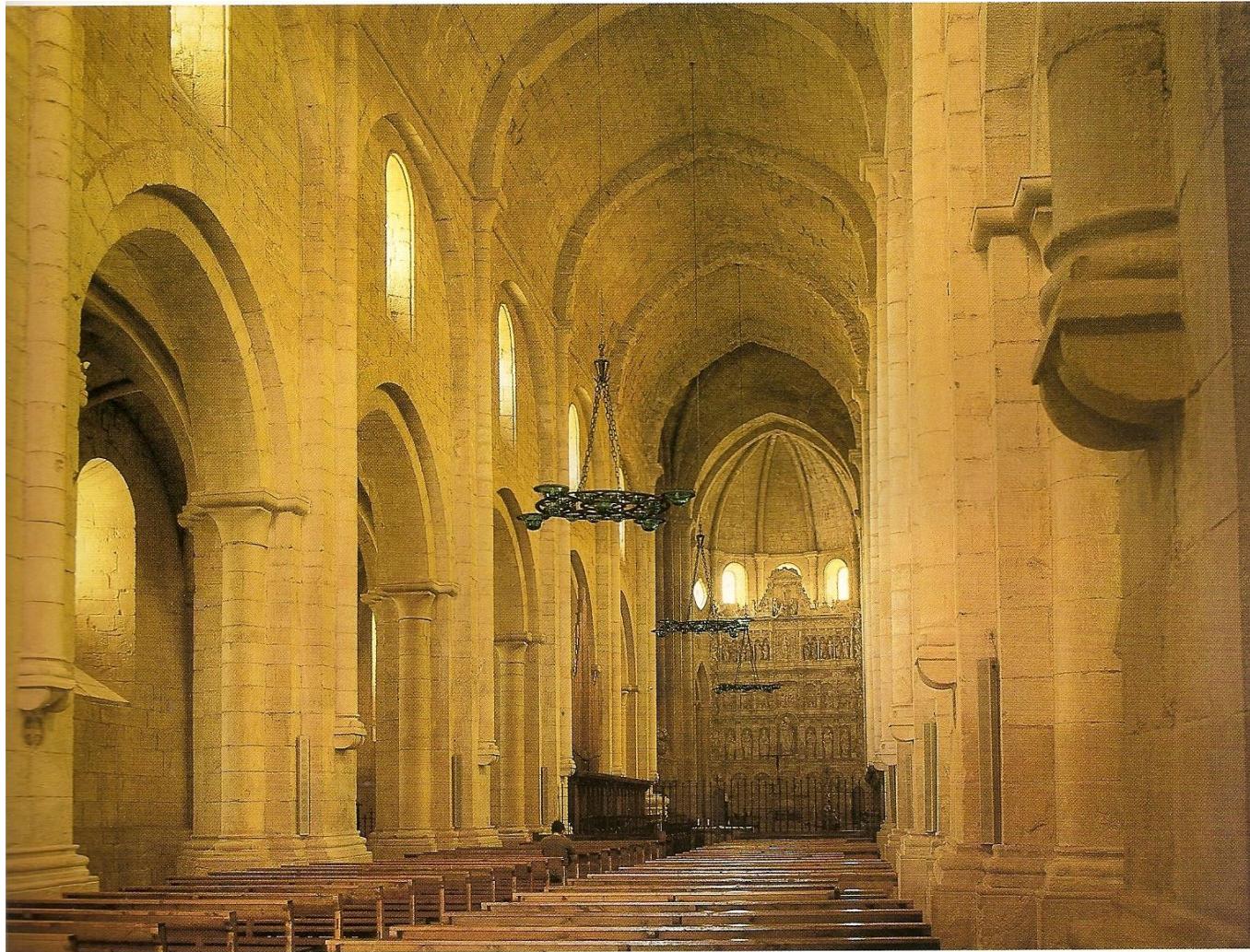
#### 1. Recreación de un monasterio medieval.

Los monasterios fueron focos culturales donde se conservaron los libros antiguos que darían lugar a la cultura occidental. Con el paso del tiempo, fueron centros de importantes núcleos de población, a pesar de encontrarse alejados de las ciudades. La vida de los monjes se regía por la regla de San Benito: «ora et labora». Rezaban juntos (ocho veces al día reunidos en la iglesia) y trabajaban con sus manos (escribían, copiaban libros, cultivaban el campo, etc.). La iglesia era la parte más importante del monasterio. Tenía forma de cruz: los brazos más cortos se llamaban «transeptos», y los brazos más largos eran las «naves».

## Recreación de un Monasterio medieval



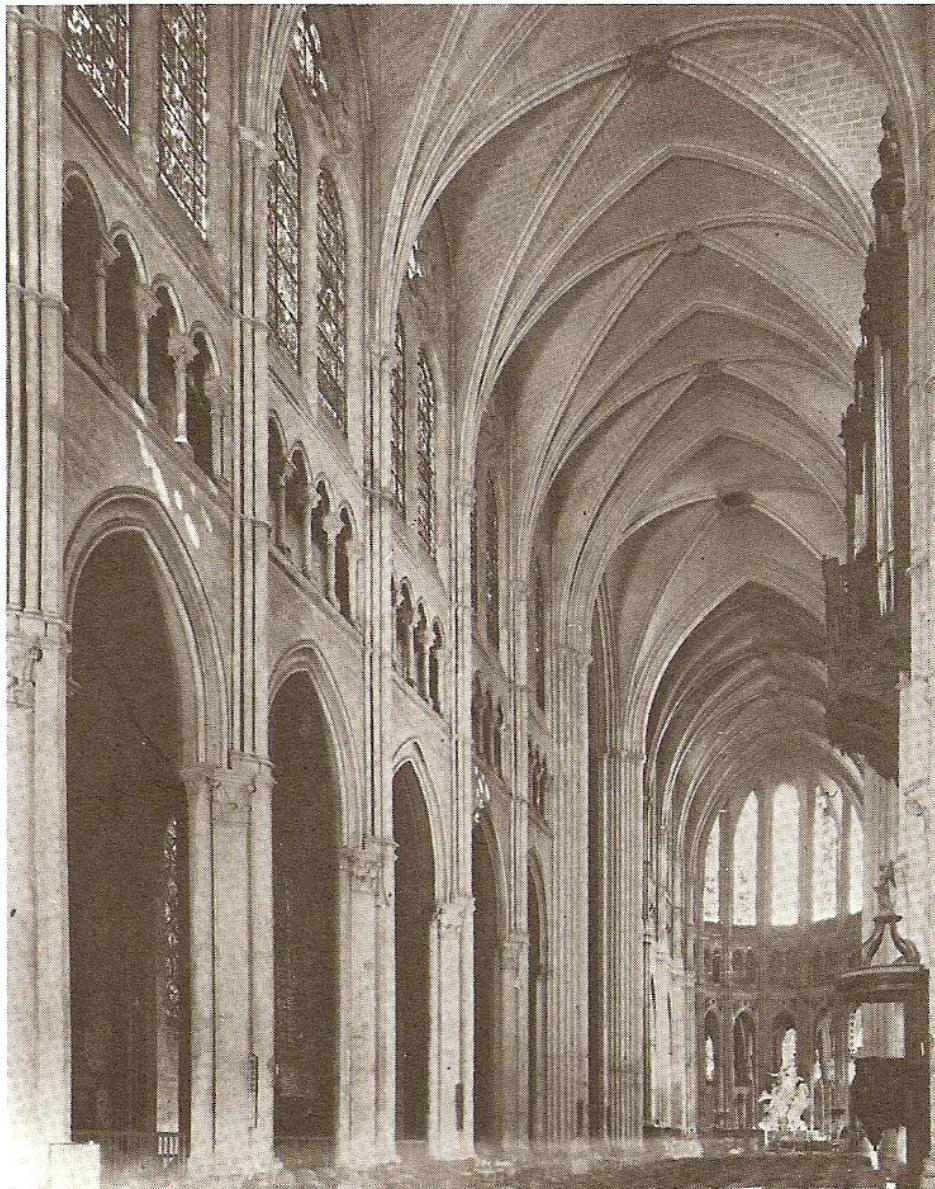
## Monasterio de Poblet



**Interior del Monasterio de Poblet  
Transición al gótico de la tipología cisterciense**



## **Catedral de Durham Transición al Gótico**



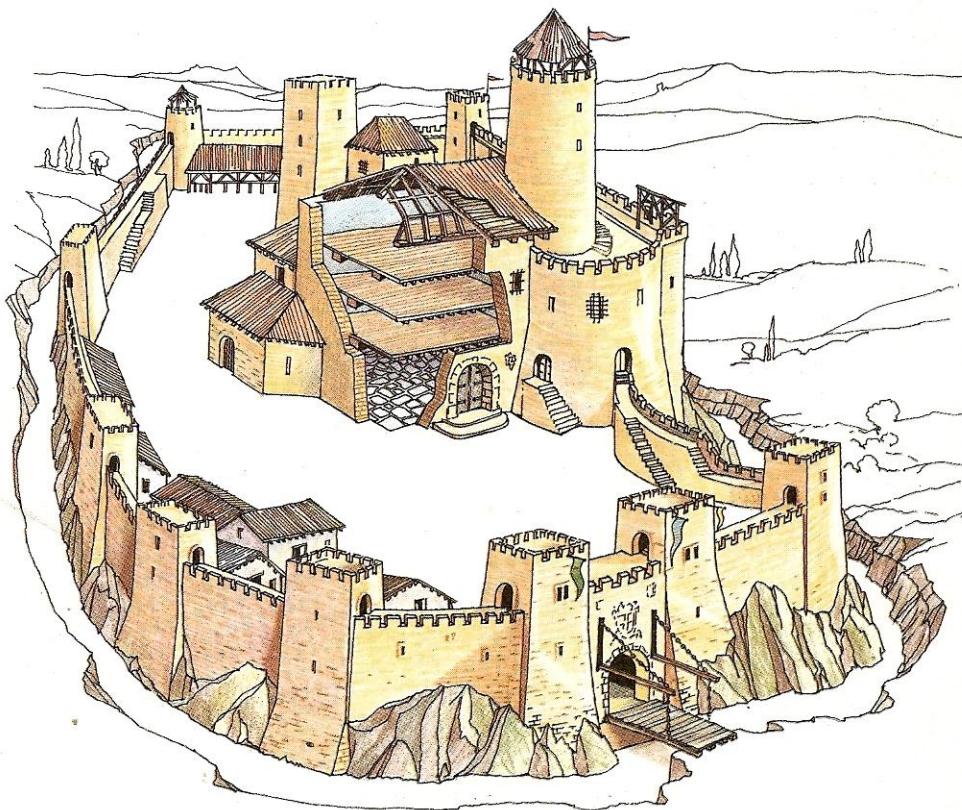
**Catedral de Durham  
Nave central  
Transición al Gótico**

# **CASTILLOS**

**3. Un castillo medieval.**

A partir del siglo XI las residencias de los grandes señores comenzaron a ser fortificadas. Los castillos se convirtieron en auténticas fortalezas de piedra. Las partes defensivas eran un foso lleno de agua, que rodeaba el castillo, murallas de piedra y tierra, rematadas por almenas y torres desde donde los arqueros podían disparar. Las puertas se protegían con el llamado rastrillo (reja que las cerraba) y un puente levadizo.

- Realiza una descripción del castillo y explica las funciones de cada una de las partes.



## Recreación de un Castillo o vivienda del Señor Feudal



**Asedio** de un castillo. La guarnición, por lo general muy poco numerosa, podía resistir indefinidamente si disponía de unas buenas reservas. Sólo la traición podía obligarla a entregarse, y cuando ello sucedía únicamente podían liberarla tropas de refuerzo.

Siglo xi. Centro Guillermo el Conquistador, Bayeux.

▼ **El castillo** de Foix. Su existencia está documentada desde el año 1002, fecha en que el conde de Carcasona lo legó a su hijo, el primer conde de Foix. La torre del homenaje cuadrada es la parte más antigua del castillo actual, construido entre los siglos XII y XV.



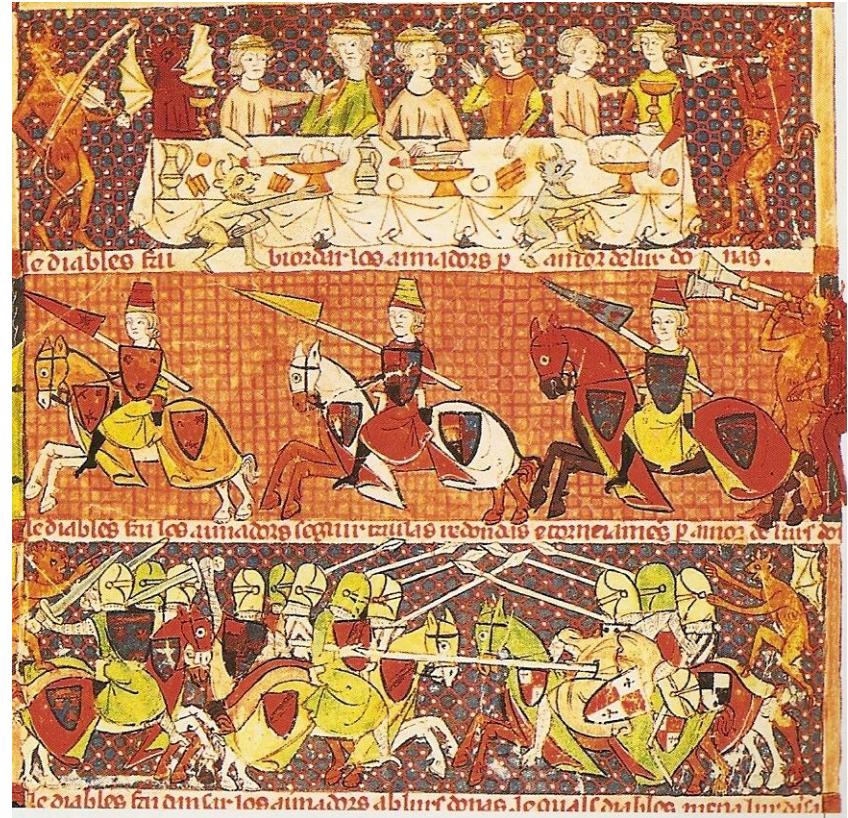
## Castillo de Foix – 1002 Valle del Loira

# **ARTES ROMÁNICAS**

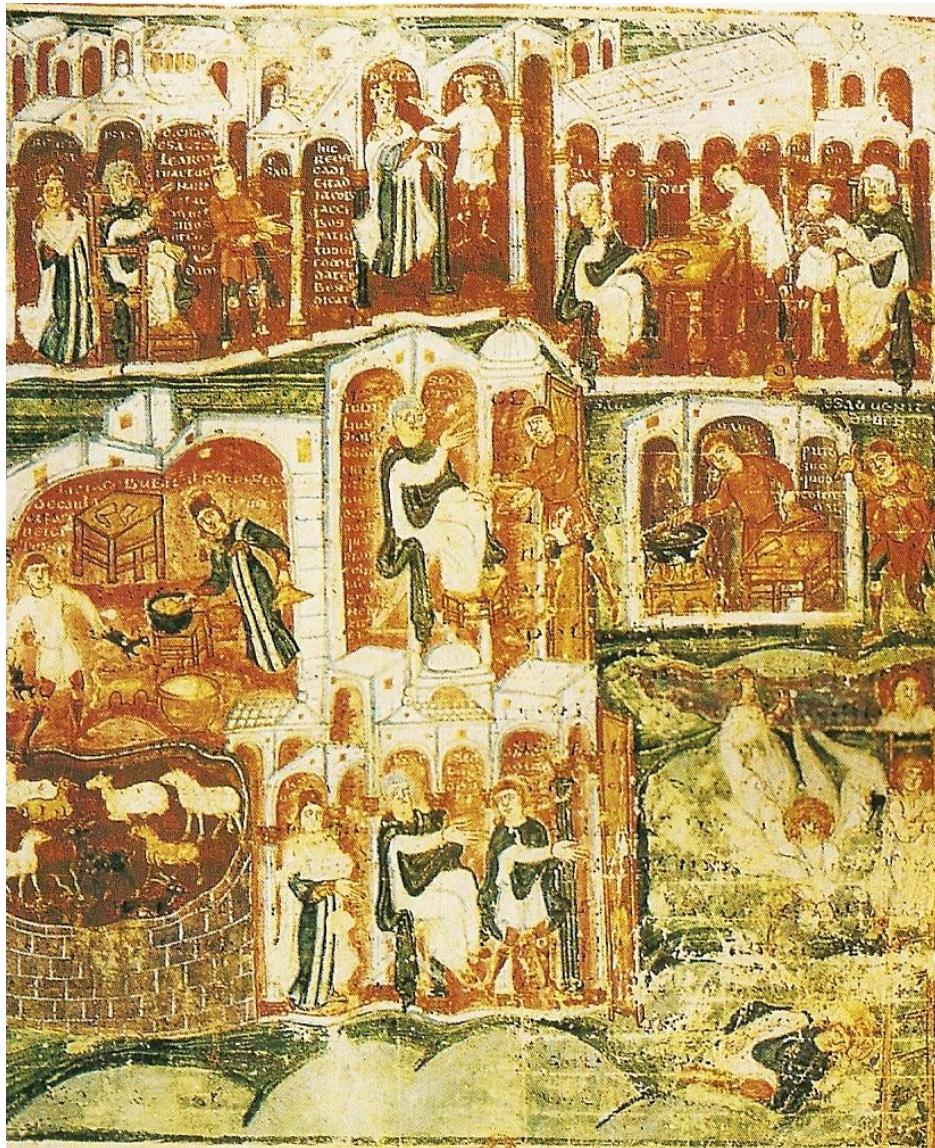
# **GRABADOS Y PINTURAS**



**Asedio de un  
Monasterio fortificado**



**Ocio señorial  
Banquetes y justas**



**Pintura en miniatura  
de un Palacio**

# Esculturas en sobre relieve



**La vendimia**



**Soldado que derriba a un enemigo**

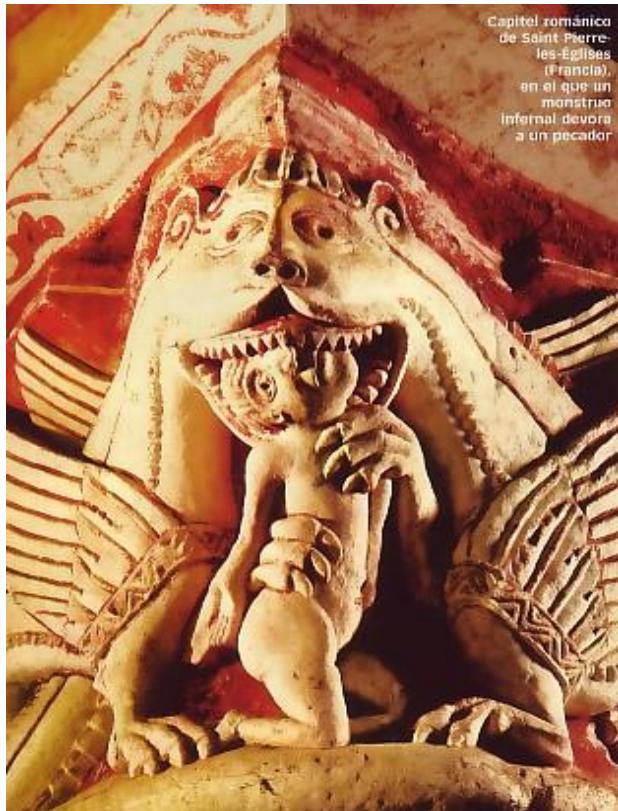


**La Anunciación**

▼ Visitación que decora el altar del duque lombardo Rachis. La Lombardía, que los francos atravesaban para ir a Roma, fue el vínculo con la tradición bizantina.

750. Museo cristiano de Cividale, del Friuli.

# Esculturas en las iglesias



**Alma condenada**



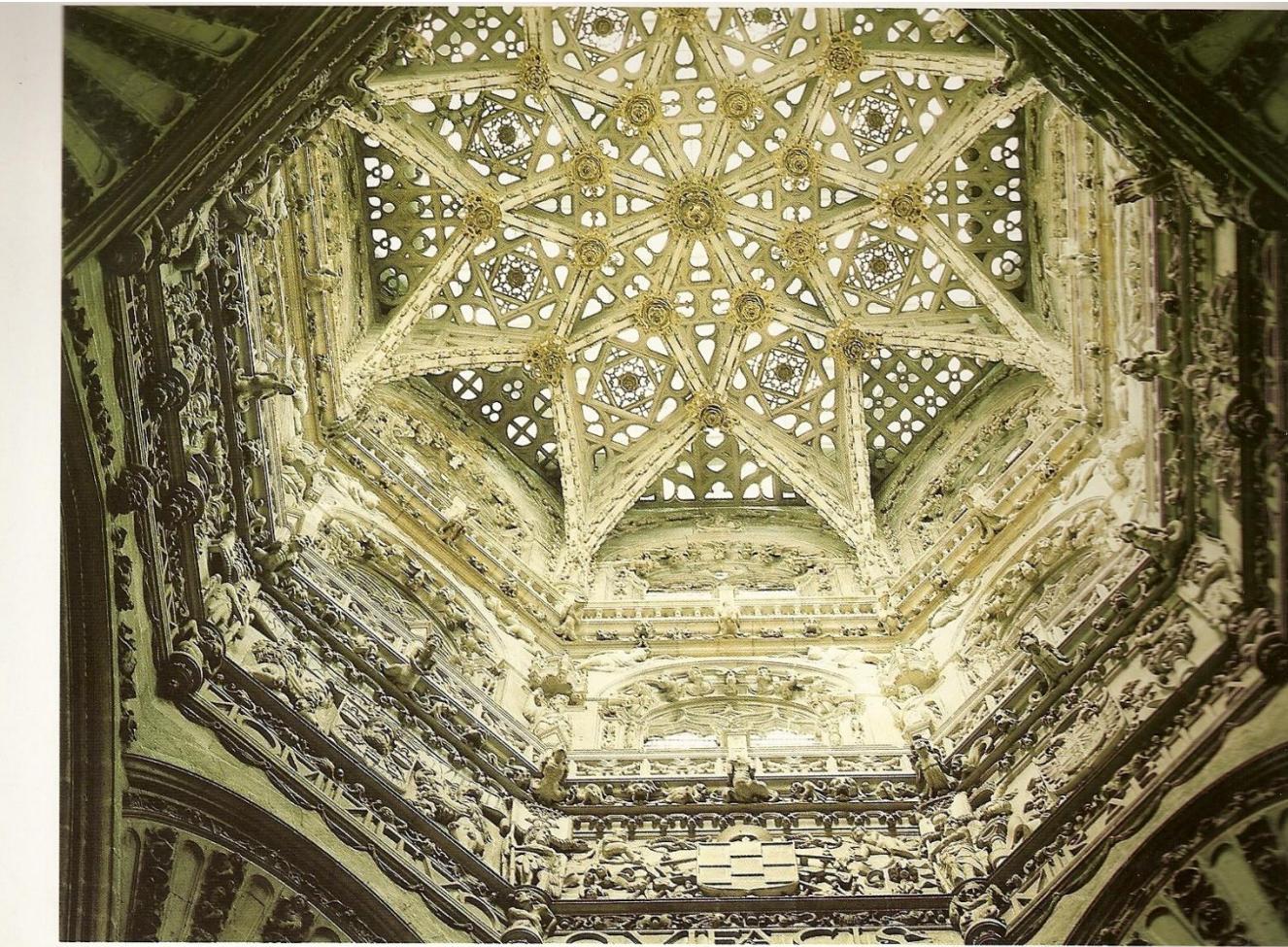
**Alma salvada**

# **ARQUITECTURA GÓTICA**

**Siglos XII al XIV D. C.**



## Catedral de Burgos



**Catedral de Burgos  
Bóveda calada en estrella de 8 puntas**

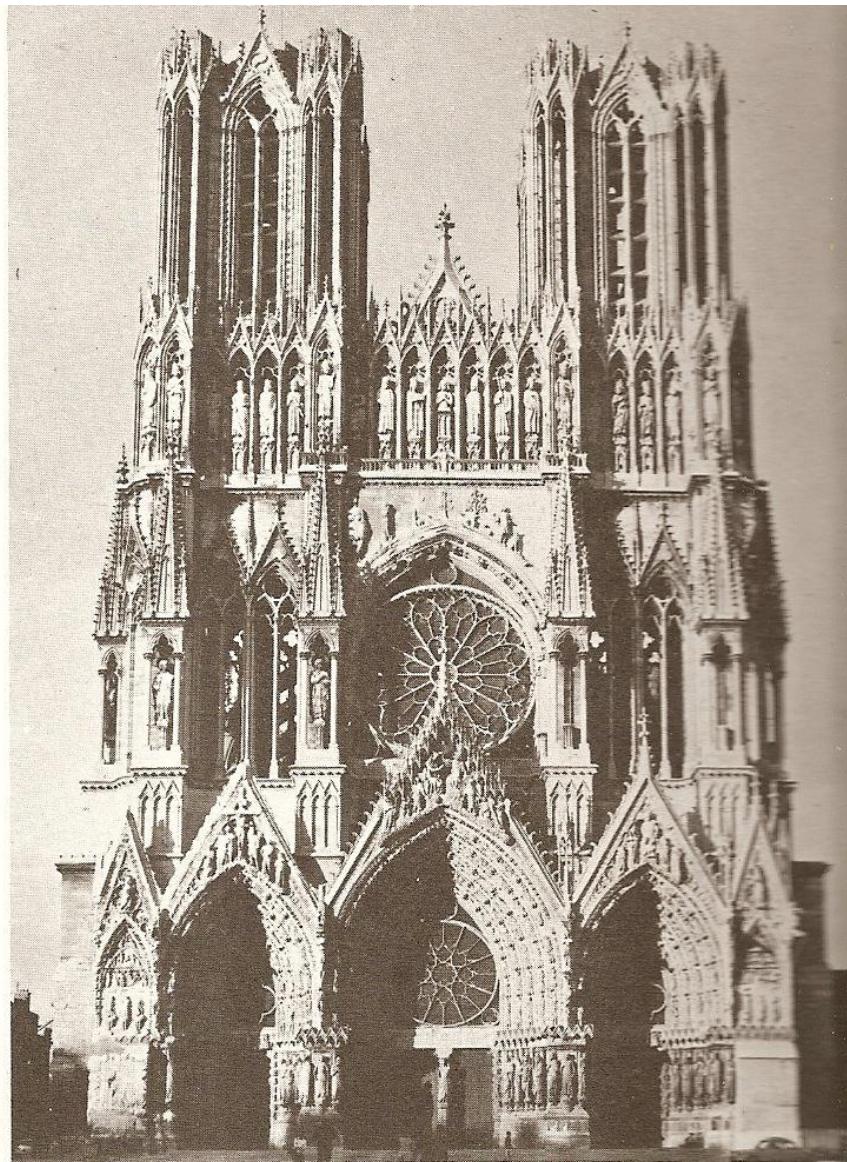


**La Sainte – Chapelle  
París  
Obra paradigmática del Gótico**

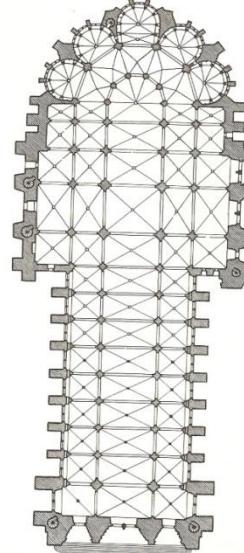


**Sainte – Chapelle  
Interior**

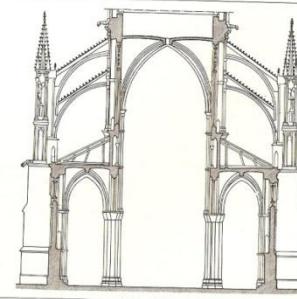
# Catedral de Reims

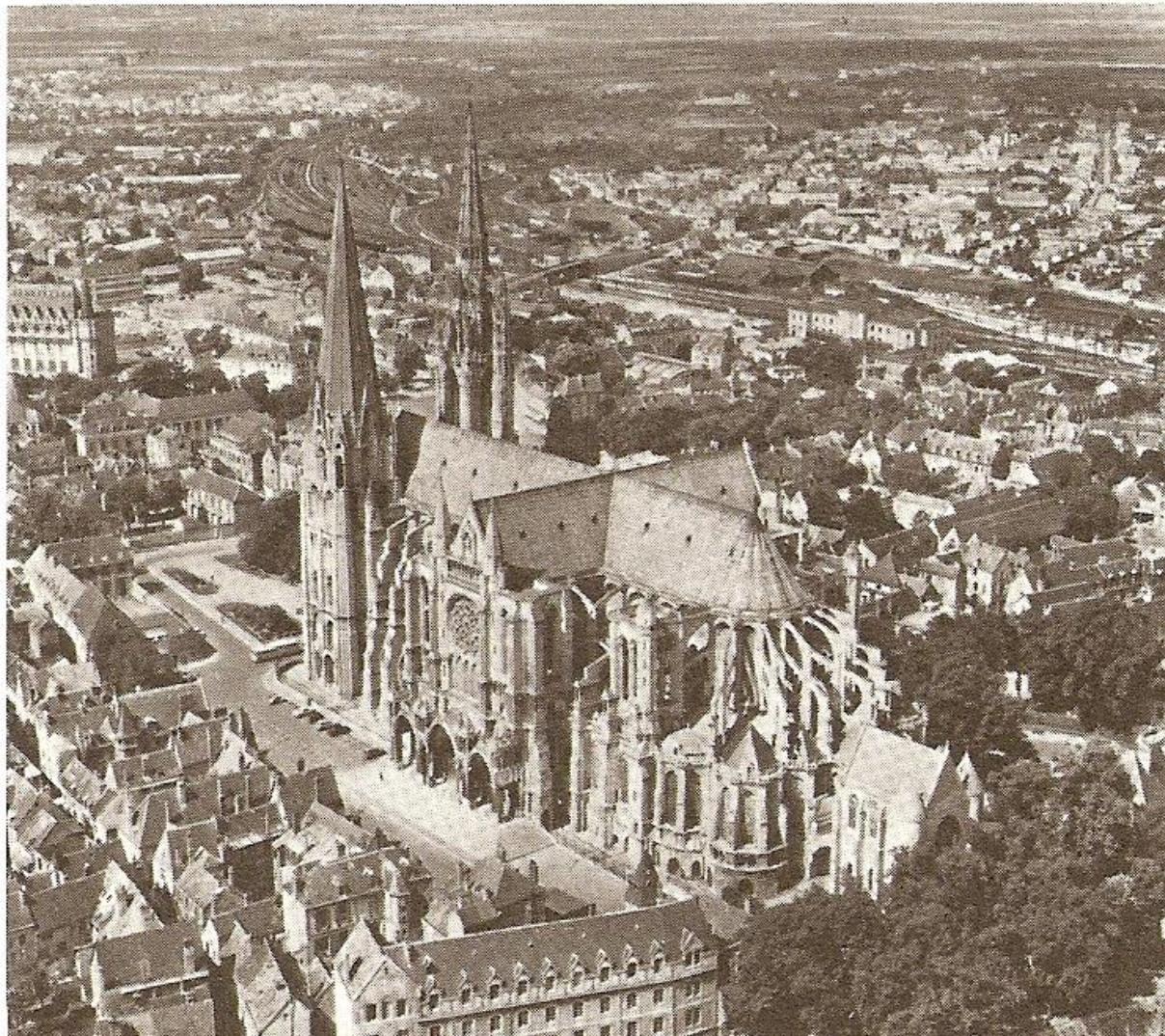


**Planta**



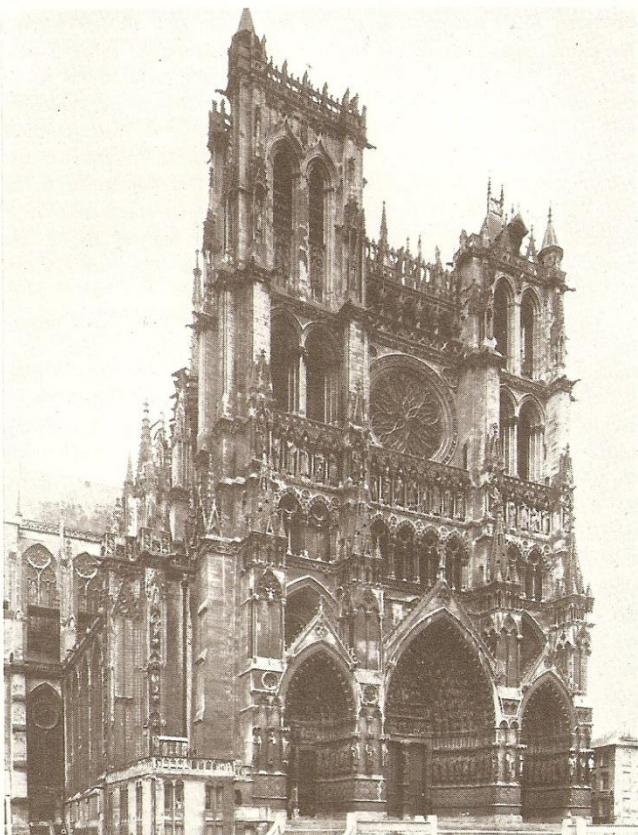
**Corte**





**Catedral de Chartres**

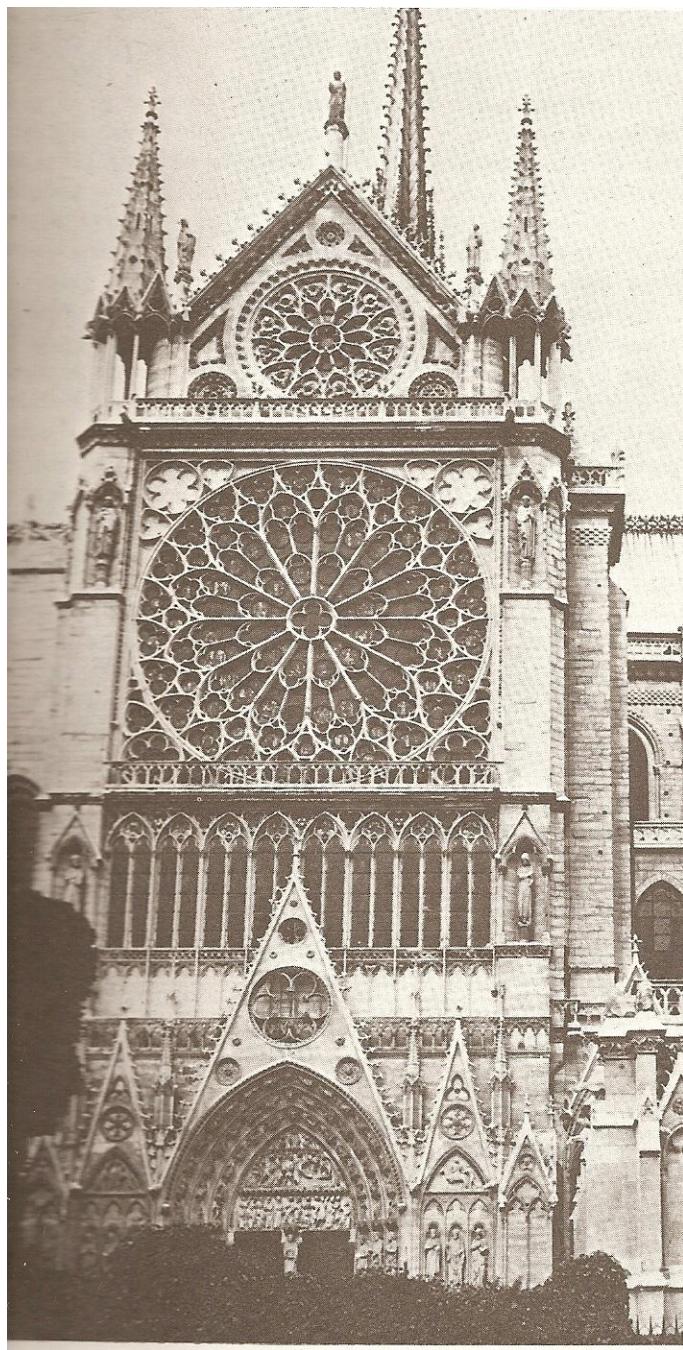
# Catedral de Amiens



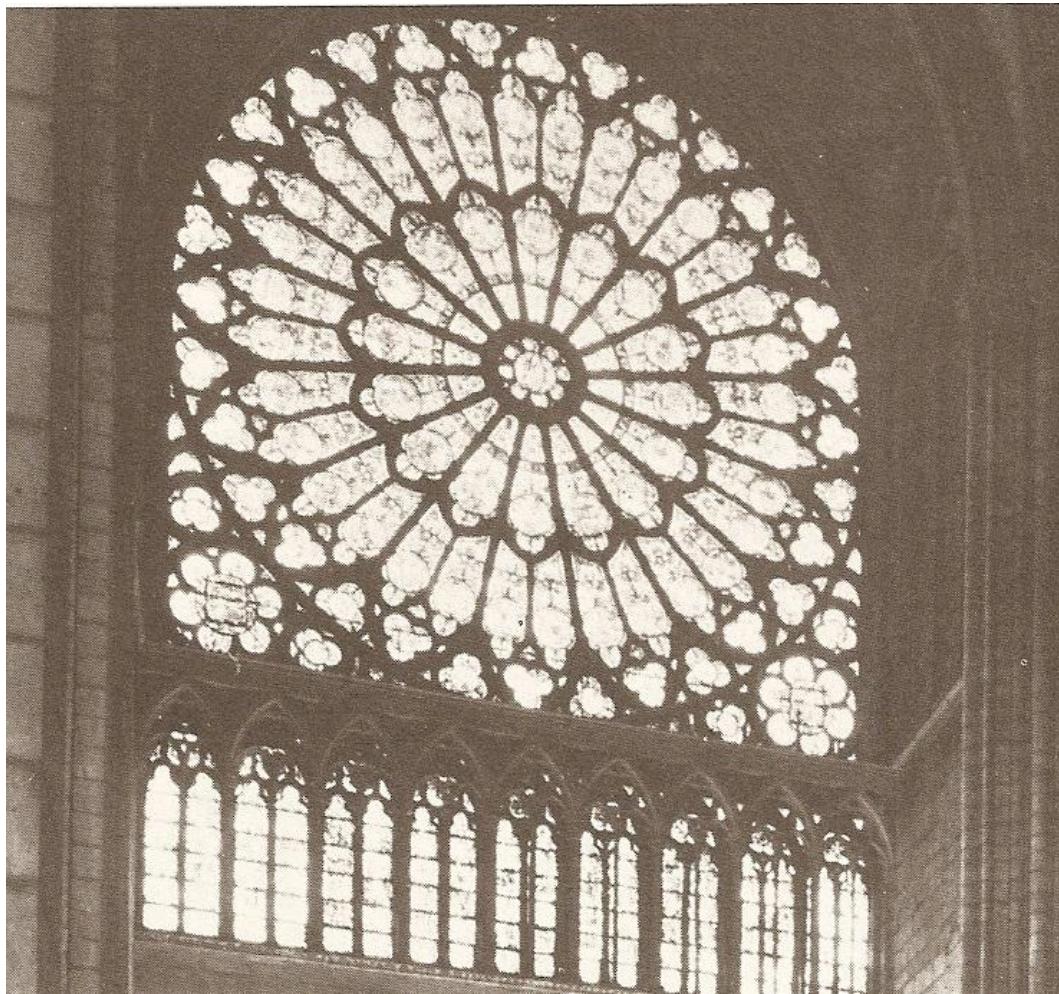
**Fachada**



**Ábside**



**Catedral de Notre – Dame  
París  
Fachada**

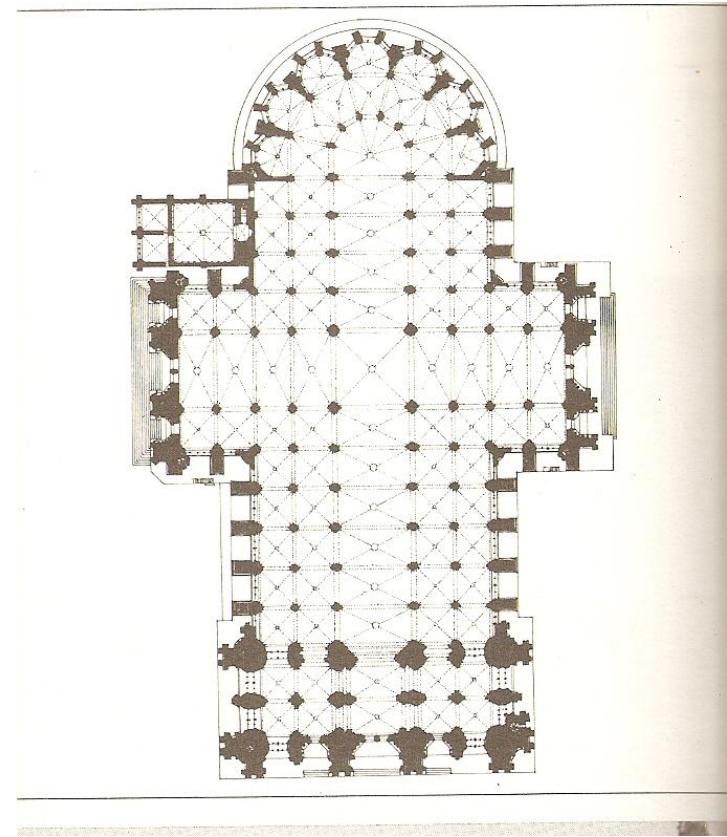


**Catedral de Notre – Dame  
Detalle del Rosetón**

# Catedral de Bolonia



**Zona del Ábside**



**Planta**

# **ARTES GÓTICAS**



△ **Vendedor** de pescado, en una vidriera de Saint-Ouen en Ruán. Esta antigua iglesia abacial benedictina conserva una hermosa serie de vidrieras ruenses de los siglos XIV y XVI. Las escenas que en ellas se representan inspiraron a Flaubert su *Leyenda de san Julián el hospitalario*.  
Siglo XIII.

Las górgolas de ▷ Nuestra Señora de París, diseñadas de nuevo en el siglo XIX por Viollet-le-Duc, dominan París desde lo alto de la galería que une las dos torres de la fachada, y evocan al diablo descrito por Raúl Glaber.

## Vitrales

## Gárgolas

# EL ARTE GÓTICO

El condensado  
encuentra  
de las fauces  
demonio q  
punto de ti  
siglo XIII.

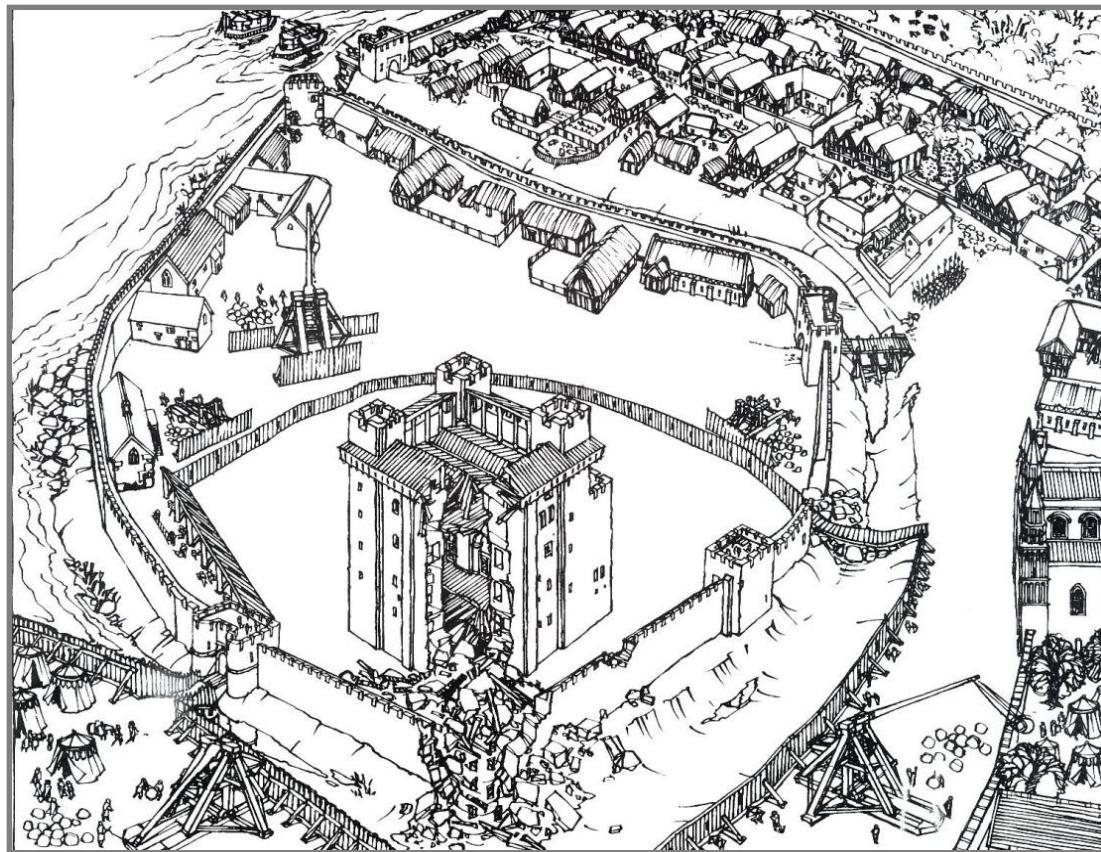


**El ángel de la sonrisa.** △  
Situado en la puerta  
de la catedral de  
Reims, invitaba a los fieles  
del siglo XIII a entrar en  
una iglesia liberada de los  
terrores de antaño.

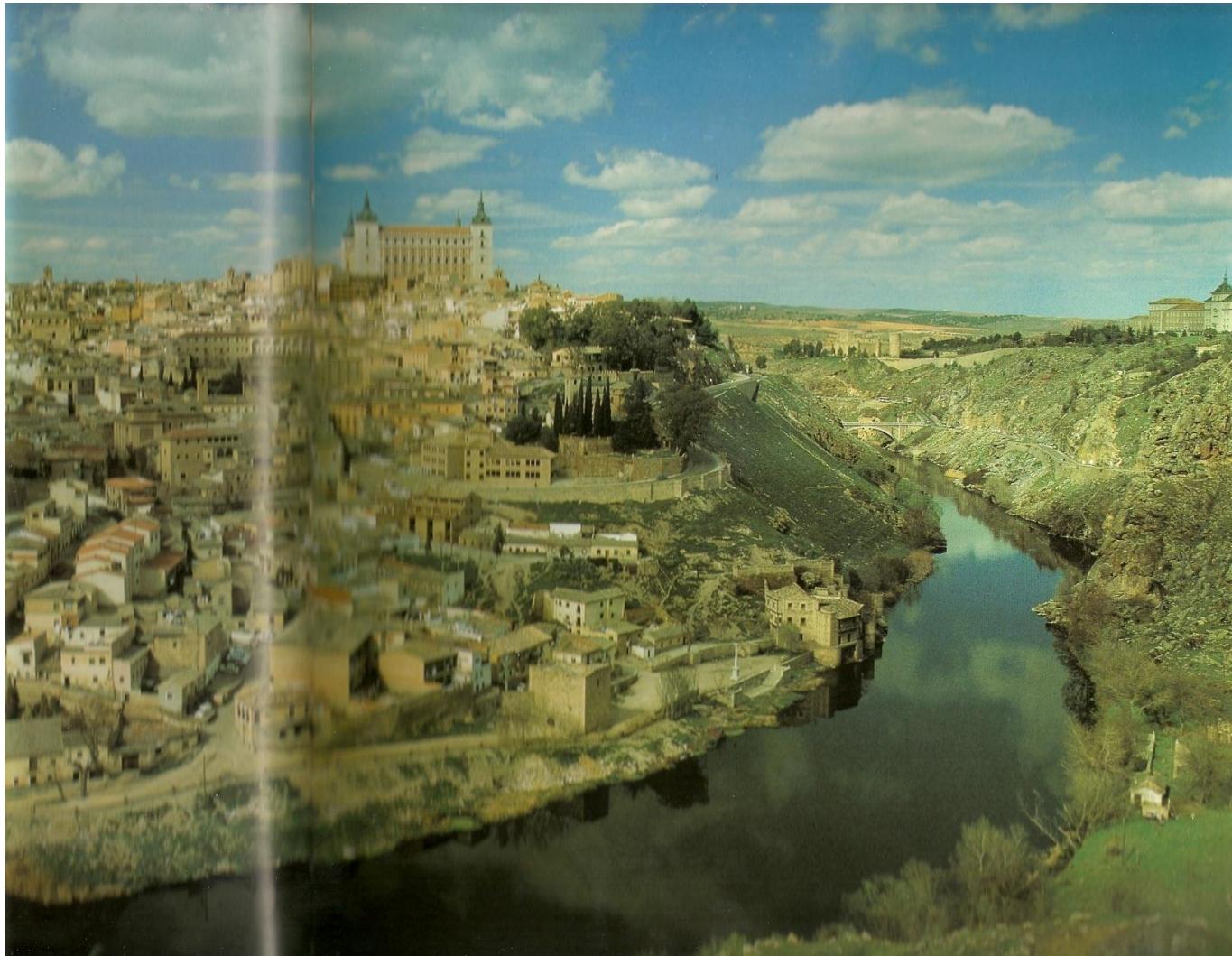
## Escultura

# **CIUDADES MEDIEVALES**

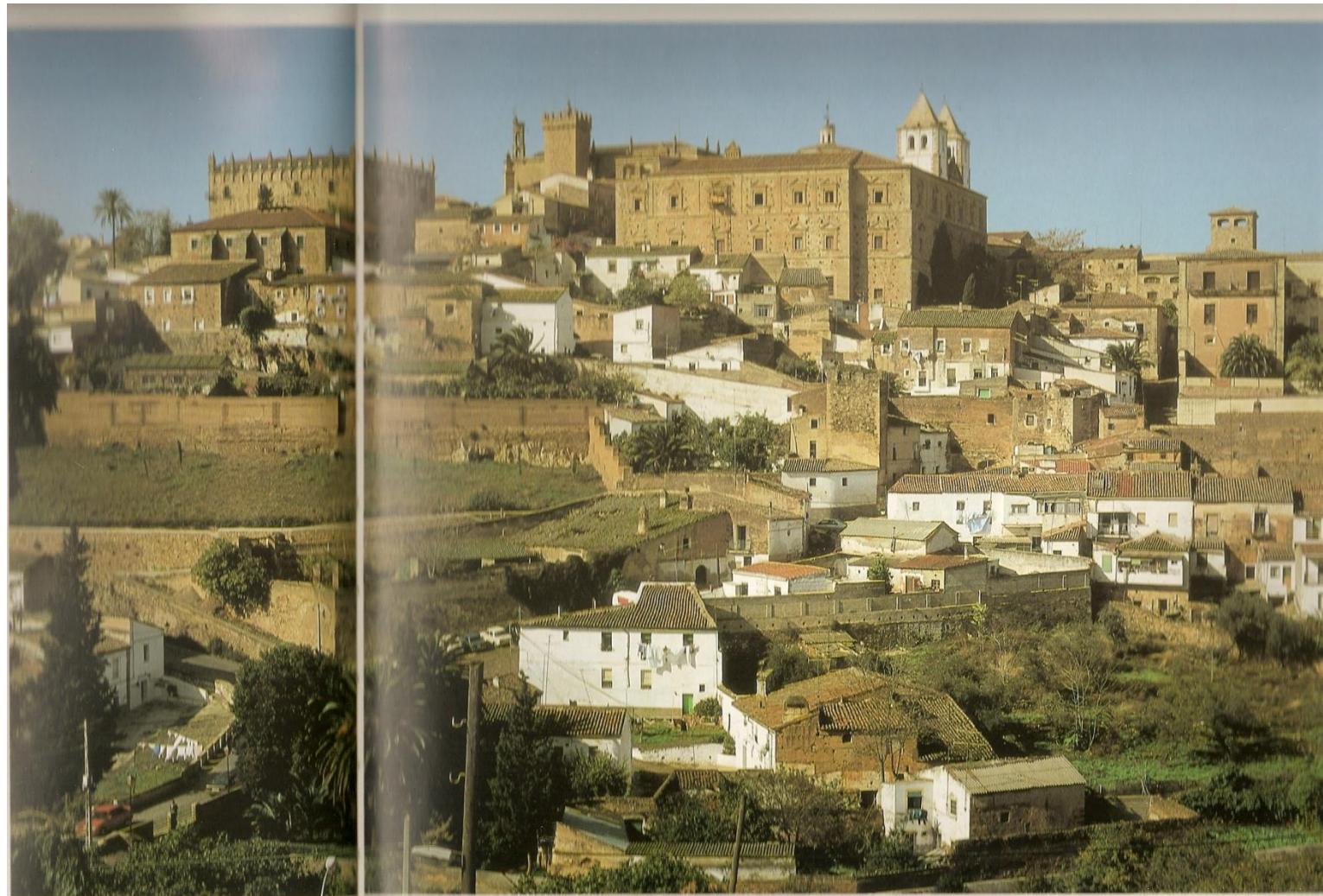
**Siglos XI y XII D. C.**



**Ciudad Castellana  
(recreación)**



## **Ciudad Castellana Toledo**

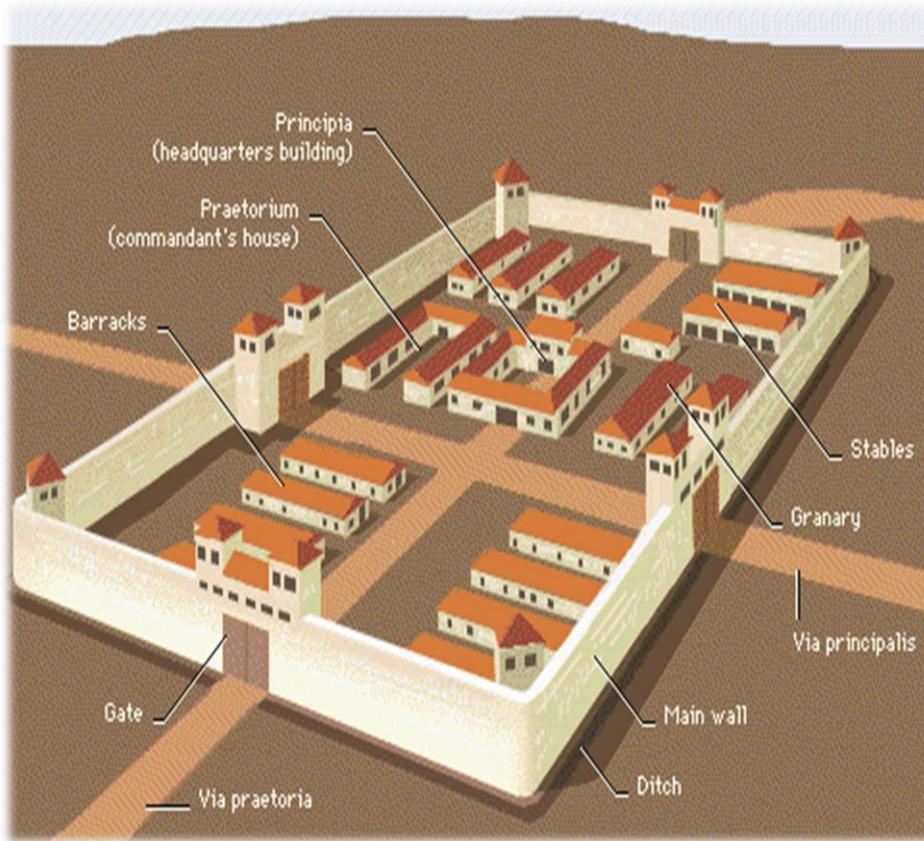


## **Ciudad Castellana Ciudad vieja de Cáceres**



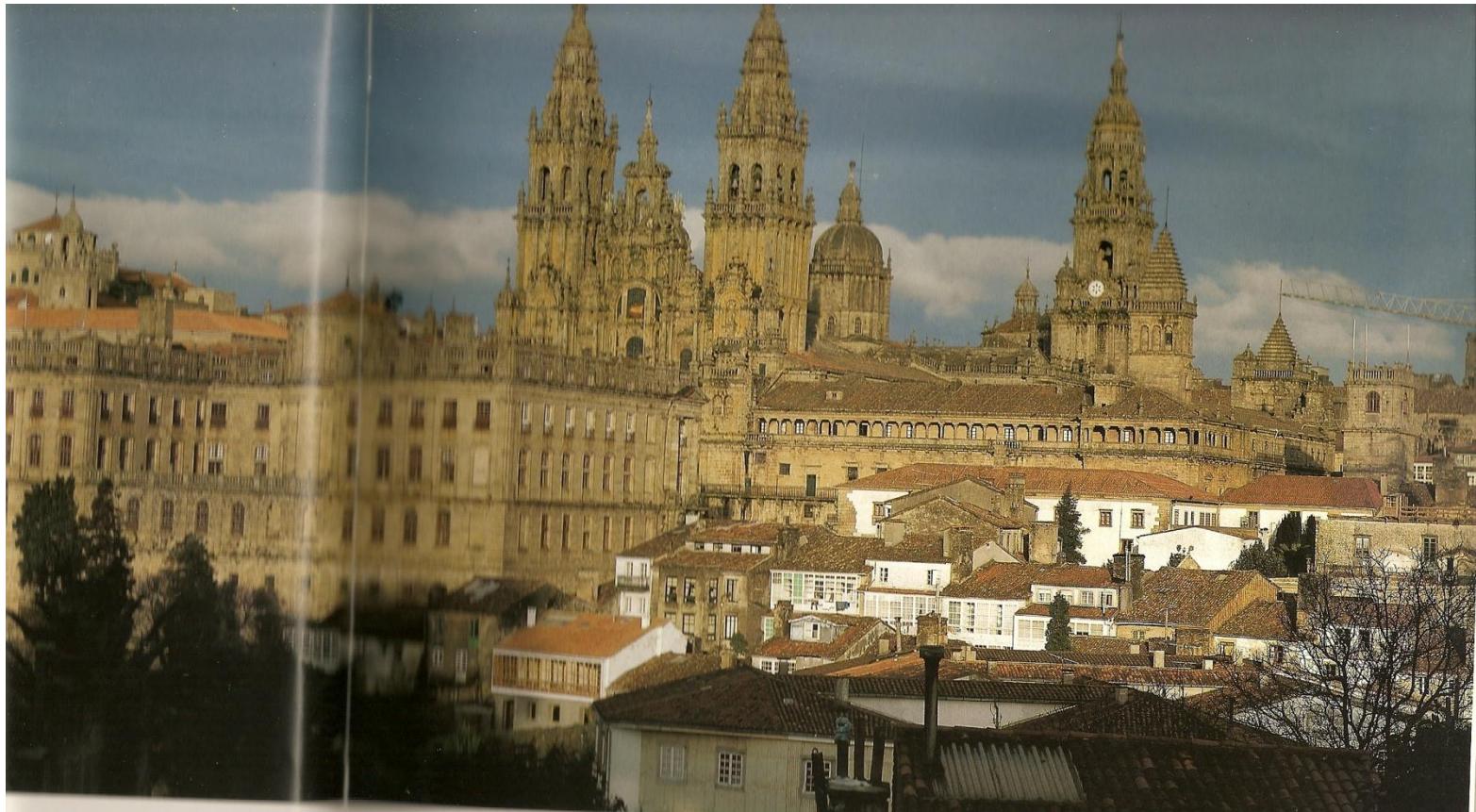
## **Ciudad Monascal**

### **Monasterio Real de Santa María de Guadalupe**

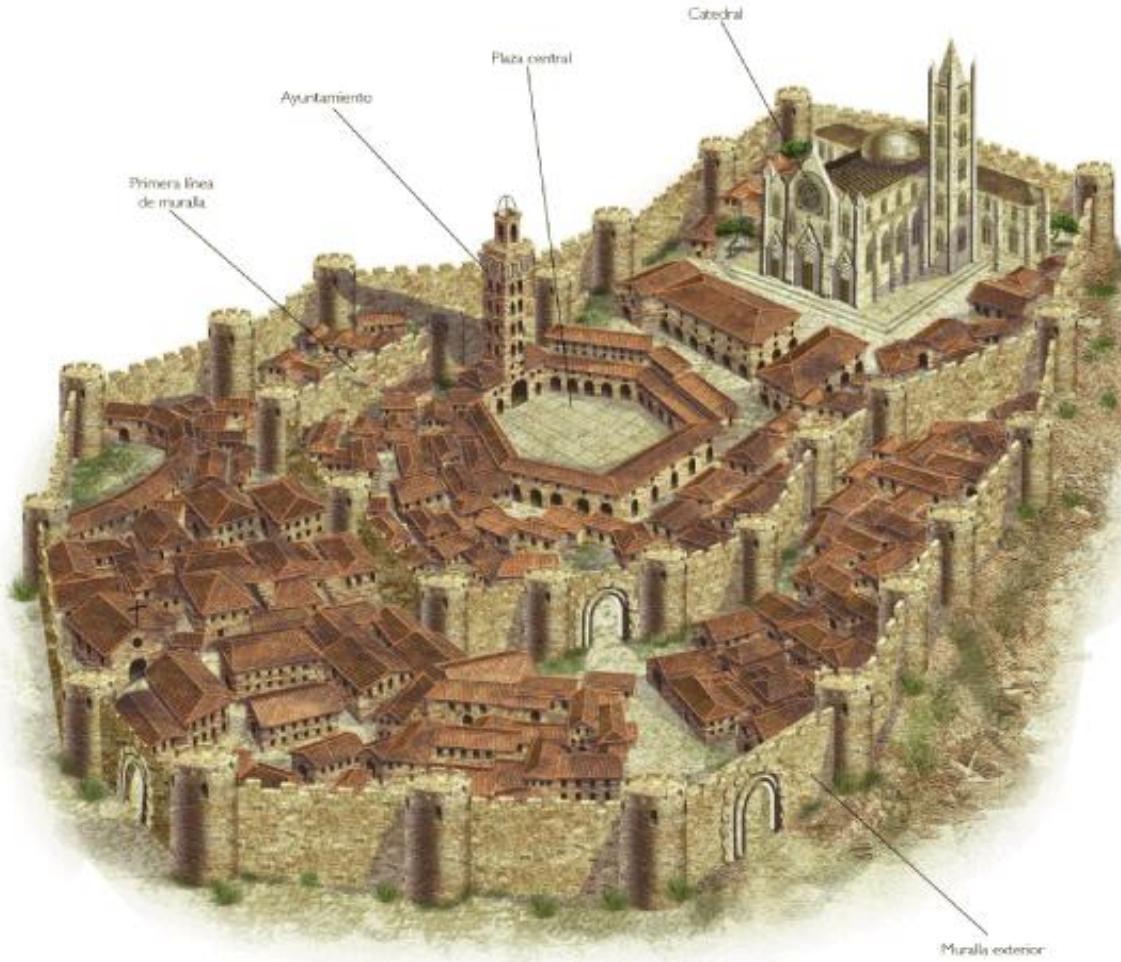


## **Ciudad de base romana**

### **Formadas sobre las Cívitas, o ciudades de colonización romanas**



## **Ciudad de Peregrinación Santiago de Compostela**



## Burgo (recreación) Ciudad de nueva fundación



**Portus (recreación)  
Ciudad de nueva fundación**



## **Ciudad universtaria Ciudad de nueva fundación**



**Murallas de la ciudad de Ávila**